



KATEDRA HUDBY

Trieda A. Hlinku 1, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305

www.kh.pf.ukf.sk

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY

ŠTUDIJNÝ ODBOR 1.1.3 UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV

ŠTUDIJNÝ PROGRAM UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA (jednopredmetové)

BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA (denné, externé štúdium)

Možnosť pokračovania v akreditovanom **magisterskom** stupni (2-ročné štúdium, **Mgr.**) a doktorandskom štúdiu (3-ročné štúdium, **PhD.**) v študijnom programe 1.1.10 Didaktika hudby

Uplatnenie absolventa štúdia:

- Absolvent študijného programu: je prioritne pripravovaný pre učiteľstvo umeleckých a hudobno-teoretických predmetov na základných umeleckých školách (hra na nástroji, spev, hudobná teória),
- súčasne získava spôsobilosť vyučovať predmet hudobná výchova na druhom stupni (5.–8. ročník) základných škôl, vrátane vyučovania hudobnej výchovy v 1.–4. ročníku osemročných gymnázií,
- je spôsobilý vykonávať prácu v štátnej správe, v kultúrnych a osvetových inštitúciách, ako aj v printových a elektronických médiách v oblasti umeleckej kritiky a publicistiky (rozhlas, televízia, tlač), v umeleckej produkcii a manažmente.

Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:

Uchádzač o štúdium Učiteľstva hudobného umenia musí spĺňať nasledovné predpoklady:

- ukončenie stredoškolského vzdelania maturitou a preukázanie interpretačných schopností na úrovni maturity konzervatória,
- úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky,
- splnenie ďalších predpokladov (všeobecný hudobno-kultúrny rozhľad, základné znalosti z hudobno-teoretických disciplín, percepčné a osobnostno-psychologické predpoklady).

Forma prijímacieho konania:

- talentová skúška

Bodové ohodnotenie prijímacieho konania:

Hlavný predmet (hra na nástroji, sólový spev):	30 bodov
Obligátny nástroj, resp. hlas. výchova:	5 bodov
Rytmicko-intonačné cvičenia:	5 bodov
Všeobecný prehľad:	10 bodov
Spolu:	50 bodov

Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:

Uchádzač má byť na úrovni absolventa maturitného ročníka konzervatória, podľa platných učebných osnov.

Priebeh talentovej skúšky:

- **Praktická skúška:** preverenie praktických zručností v hre na zvolenom hudobnom nástroji, resp. v sólovom speve.
 - o **Podmienky z hry na hudobnom nástroji – klavír, akordeón, organ, gitara:**
 - interpretácia jednej skladby inštruktívneho technického charakteru (etuda);
 - interpretácia troch skladieb rôznych štýlových období: barok, klasicizmus, romantizmus, 20. storočie;
 - o **Podmienky z hry na hudobnom nástroji – sláčikové a dychové nástroje:**
 - interpretácia jednej skladby inštruktívneho technického charakteru (etuda);
 - interpretácia troch skladieb rôznych štýlových období, pričom jedna skladba je koncert, resp. časť koncertu;
 - o **Podmienky zo sólového spevu:**
 - interpretácia jednej skladby inštruktívneho technického charakteru;
 - interpretácia troch skladieb rôznych štýlových období: renesancia resp. barok, klasicizmus, romantizmus, 20. storočie;
- **Písomný test:** test rytmických a intonačných schopností.
- **Ústny pohovor – všeobecný kultúrny prehľad:** preverenie základných vedomostí z oblasti hudobnej teórie, dejín hudby a všeobecný hudobno-kultúrny prehľad zo súčasnosti.

Okruh tém na ústny pohovor – všeobecný rozhľad uchádzača:

- Hudobný život – prehľad slovenských a zahraničných odborných hudobných periodík, slovenskí hudobní publicisti a muzikológovia.
- Hudobný život – slovenské/zahraničné hudobné vydavateľstvá – odborná literatúra, nahrávky klasickej hudby.

KATEDRA HUDBY

Trieda A. Hlinku 1, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305

www.kh.pf.ukf.sk

- Hudobný život – slovenské/zahraničné operné scény, slovenské/zahraničné symfonické a komorné orchestre.
- Hudobný život – slovenskí/zahraniční dirigenti, slovenskí/zahraniční koncertní umelci.
- Hudobný život – operný repertoár slovenských divadiel, koncertné sezóny popredných slovenských symfonických orchestrov.
- Hudobný život – profesionálne hudobné inštitúcie na Slovensku/v mieste bydliska.
- Hudobný život – regionálne hudobné podujatia so zameraním na klasickú hudbu.
- Hudobný život – podiel na hudobnom živote v mieste bydliska/v regióne.
- Hudobný život – obľúbený hudobný žáner (interpreti).
- Hudobný život – hudobné školstvo na Slovensku.
- Hudobná teória – hudobné nástroje symfonického orchestra (orchestrálne skupiny, zvláštne nástroje v orchestri).
- Hudobná teória – stupnice, intervaly, akordy.
- Hudobná teória – talianske hudobné názvoslovie.
- Hudobná teória – preverenie intonačno-rytmických schopností.
- Dejiny hudby – významné skladateľské osobnosti hudby baroka, klasicizmu, romantizmu.
- Dejiny hudby – významné skladateľské osobnosti hudby 20. storočia.
- Dejiny hudby – vývoj hudobného života v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia (významné osobnosti z oblasti koncertného a operného umenia – inštrumentálni sólisti, operní speváci a dirigenti).
- Osobné a psychologické predpoklady štúdia hudby (úloha hudby v živote uchádzača, vzťah k hudbe a hudobné aktivity uchádzača, predchádzajúce štúdium, očakávania od štúdia na Katedre hudby PF UKF v Nitre, uplatnenie študentov, vzťah k deťom a skúsenosti z práce s deťmi, rečové predpoklady na vykonávanie pedagogickej profesie a i.).

Upozornenie: Katedra hudby na talentových skúškach nezabezpečuje korepetície.

Odporúčaná literatúra:

ČERNUŠÁK, G.: *Dějiny evropské hudby*. Praha 1974.

KOUBA, J.: *ABC hudebních slohů. Od raného středověku k W. A. Mozartovi*. Praha 1988.

SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: *Stručná nauka o hudbe*. OPUS, Bratislava 1987.

SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: *Nauka o harmonii*. UK Bratislava 1981, 1991.

ZENKL, L.: *ABC hudební nauky*. Praha 1986.

časopis *Hudobný život, Hudební rozhledy, Harmonie* a i. (2000 – doteraz)