

**KATEDRA HUDBY**

Trieda A. Hlinku 1, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305

[www.kh.pf.ukf.sk](http://www.kh.pf.ukf.sk)**POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY****ŠTUDIJNÝ ODBOR 1.1.3 UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV  
ŠTUDIJNÝ PROGRAM UČITEĽSTVO HUDOBNO-DRAMATICKÉHO UMENIA (jednopredmetové)  
BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA (denné štúdium)**

Možnosť pokračovania v akreditovanom **magisterskom** stupni (2-ročné štúdium, **Mgr.**) a doktorandskom štúdiu (3-ročné štúdium, **PhD.**) v študijnom programe 1.1.10 Didaktika hudby

**Uplatnenie absolventa:**

Absolvent štúdiom rozvíja svoje schopnosti v hudobnom, dramatickom a pohybovom umení a po ukončení štúdia je schopný **viesť hudobno-dramatické súbory a spevácke zbory na všetkých stupňoch vzdelávania a výchovy, vrátane základných umeleckých škôl**, centier voľného času, školských klubov a pod.

Svoje poznatky je pripravený uplatniť pri organizovaní podujatí osvetovej a kultúrno-výchovnej činnosti, pričom si v rámci štúdia rozvíja hudobné, herecké i tanečné zručnosti a prenikne aj do problematiky tvorivej práce s mediálnou technikou.

Absolvent má možnosť uplatnenia nielen v edukačnej činnosti, ale aj v iných príbuzných činnostiach:

- divadelných produkciách hudobno-dramatického žánru,
- odborných porotách a komisiách,
- riadiacej činnosti v inštitúciách umenia a kultúry.

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Uchádzač o štúdium Učiteľstva hudobno-dramatického umenia musí spĺňať nasledovné predpoklady:

- ukončenie stredoškolského vzdelania maturitou;
- úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky v oblasti spevu, pohybového a hereckého prejavu;
- splnenie ďalších predpokladov: všeobecný kultúrny prehľad, psychologicko-percepčné predpoklady;

**Forma prijímacieho konania:**

- talentová prijímacia skúška.

**Bodové ohodnotenie** – maximálne možný počet bodov za jednotlivé zložky talentovej skúšky

• Spev	15 bodov
• Pohybové schopnosti, tanec	15 bodov
• Herectvo	10 bodov
• Všeobecný kultúrny prehľad	10 bodov
• Spolu	50 bodov

**Priebeh talentovej skúšky:**

- **Všeobecný kultúrny prehľad – okruh tém na písomnú previerku zo všeobecného kultúrneho prehľadu:**
  - Hudobno-dramatické umenie – definícia, charakteristika, popis, príklad.
  - Dejiny hudobno-dramatického umenia (opera, opereta, muzikál).
  - Významné osobnosti z oblasti hudobno-dramatického umenia (autori libriet, skladatelia, interpreti, scénografi a i.).
  - Hudobno-dramatická výchova – definícia, charakteristika, popis, príklad.
  - Muzikály v repertoári slovenských divadiel (DAB, Nová scéna)
  - Muzikály v repertoári svetových divadiel, resp. filmov.
  - Všeobecný prehľad v kultúrnom a umeleckom dianí na Slovensku.
  - Základná hudobná a divadelná terminológia.
- **Preverenie praktických zručností v speve**
  - interpretácia dvoch piesní (napr. muzikálových) odlišného charakteru (pomalá, rýchla); pozn. k dispozícii je CD prehrávač (podklady je potrebné mať vo formáte CD), Katedra hudby nezabezpečuje korepetície,
  - preverenie intonačných schopností.
- **Preverenie hereckých a rečových schopností**
  - prednes poézie alebo prózy – **spamäti** v rozsahu cca 3 minút;
  - improvizovaná práca s textom a hereckým výrazom;

**KATEDRA HUDBY**

Trieda A. Hlinku 1, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305

[www.kh.pf.ukf.sk](http://www.kh.pf.ukf.sk)**• Preverenie pohybových schopností a fyzických dispozícií**

- pohybová etuda bez textu v rozsahu cca 2–3 minút,
- predvedenie pripravenej tanečnej ukážky na prinesenú hudbu (formát CD) v rozsahu cca 2–3 minút
- pohybová improvizácia a preverenie rytmicko-pohybových schopností; pozn. uchádzači si donesú cvičný úbor.

**Uchádzači absolvujú talentovú skúšku v danom rozsahu a nasledujúcom v poradí:**

- všeobecný kultúrny rozhľad,
- spev,
- herectvo,
- pohyb, tanec.

**Odporúčaná literatúra:**BERNARD, I.: *Co je divadlo*. SNP, Praha 1970.ČERNUŠÁK, Gracian: *Dějiny evropské hudby*. Praha 1974.GRUN, Bernard: *Dejiny operety*. Opus, Bratislava 1981.HOGGARTOVÁ, Pavlína: *Muzikál na prahu tisíciletí*. Brno 2000.OSOLSOBĚ, Ivo: *Muzikál je když...* Suprafon, Praha 1967.SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav: *Stručná nauka o hudbe*. OPUS, Bratislava 1987.ZENKL, Ludvík: *ABC hudební nauky*. Praha 1986.časopis *Hudobný život*, *Literárny týždenník*, *Kultúrny život* a i. (2000 – doteraz).