



KATEDRA HUDBY

Trieda A. Hlinku 1, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305

www.kh.pf.ukf.sk

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY

ŠTUDIJNÝ ODBOR 1.1.3 UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV

ŠTUDIJNÝ PROGRAM UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA (v kombinácii)

BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA (denné štúdium)

Možnosť pokračovania v akreditovanom magisterskom stupni (2-ročné štúdium, **Mgr.**) a doktorandskom štúdiu (3-ročné štúdium, **PhD.**) v študijnom programe 1.1.10 Didaktika hudby

Uplatnenie absolventa štúdia:

Absolvent študijného programu je prioritne pripravovaný pre učiteľstvo umeleckých a umelecko-výchovných predmetov na **základných školách a stredných školách** a získava vysokoškolskú kvalifikáciu:

- na vyučovanie hudobnej výchovy na druhom stupni základných škôl (5.–8. ročník),
- na stredných školách, ktoré majú v učebných plánoch zahrnuté disciplíny z oblasti hudobnej teórie, vrátane vyučovania hudobnej výchovy v 1.–4. ročníku osemročných gymnázií,
- absolvent tohto študijného programu sa môže uplatniť aj v štátnej správe, v kultúrnych a osvetových inštitúciách pri organizovaní umeleckých podujatí hudobného charakteru.

Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:

Uchádzač o štúdium Učiteľstva hudobného umenia v kombinácii musí spĺňať nasledovné predpoklady:

- ukončenie stredoškolského vzdelania maturitou,
- úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky,
- splnenie ďalších predpokladov: všeobecný hudobno-kultúrny rozhľad, základné znalosti z hudobno-teoretických disciplín, psychologicko-pedagogické predpoklady.

Forma prijímacieho konania:

- talentová prijímacia skúška.

Bodové ohodnotenie prijímacieho konania:

Hlavný predmet (hra na nástroji, sólový spev):

15 bodov

Obligátny nástroj, resp. hlas. výchova:

5 bodov

Všeobecný prehľad:

5 bodov

Spolu:

25 bodov

Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:

Vedomosti a zručnosti uchádzača z oblasti hudobnej výchovy – úroveň absolventa 1. stupňa ZUŠ podľa platných učebných osnov.

Priebeh talentovej skúšky:

- **Praktická skúška:** preverenie praktických zručností v hre na zvolenom hudobnom nástroji, resp. v sólovom speve.
Praktická talentová skúška pozostáva:
 - z interpretácie troch skladieb rôznych štýlových období (jedna skladba môže byť aj technického charakteru – etuda, concone),
 - uchádzači, ktorí si zvolia hlavný predmet **Hra na hudobnom nástroji** absolvujú **zároveň skúšku zo spevu**, a to z interpretácie jednej ľudovej a jednej umelej piesne z obdobia klasicizmu alebo romantizmu v originálnom spracovaní s klavírnym sprievodom,
 - uchádzači, ktorí si zvolia hlavný predmet **Sólový spev** absolvujú **zároveň skúšku z hry na hudobnom nástroji**, a to z interpretácie jednej skladby na ľubovoľnom hudobnom nástroji (klavír, gitara, akordeón),
 - preverenie rytmických a intonačných schopností uchádzača.
- **Ústny pohovor – všeobecný kultúrny prehľad:** preverenie základných vedomostí z oblasti hudobnej teórie, dejín hudby a všeobecný hudobno-kultúrny prehľad zo súčasnosti.

Okruh tém na ústny pohovor – všeobecný rozhľad uchádzača:

- Hudobný život – prehľad slovenských a zahraničných odborných hudobných periodík.
- Hudobný život – slovenské/zahraničné hudobné vydavateľstvá – odborná literatúra, nahrávky klasickej hudby.
- Hudobný život – slovenské/zahraničné symfonické a komorné orchestre.
- Hudobný život – slovenské/zahraničné operné scény.
- Hudobný život – slovenskí/zahraniční dirigenti a koncertní umelci.

KATEDRA HUDBY

Trieda A. Hlinku 1, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305

www.kh.pf.ukf.sk

- Hudobný život – operný repertoár slovenských divadiel, koncertné sezóny popredných slovenských symfonických orchestrov.
- Hudobný život – aktuálne relácie klasickej hudby vo vysielaní Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie.
- Hudobný život – profesionálne hudobné inštitúcie na Slovensku / v mieste bydliska.
- Hudobný život – regionálne hudobné podujatia so zameraním na klasickú hudbu.
- Hudobný život – podiel na hudobnom živote v mieste bydliska/v regióne.
- Hudobný život – obľúbený hudobný žáner (interpreti).
- Hudobný život – hudobné školstvo na Slovensku.
- Hudobná teória – hudobné nástroje symfonického orchestra (orchestrálne skupiny, zvláštne nástroje v orchestri).
- Hudobná teória – stupnice, intervaly, akordy.
- Hudobná teória – talianske hudobné názvoslovie.
- Dejiny hudby – významné skladateľské osobnosti hudby baroka, klasicizmu, romantizmu.
- Osobné a psychologické predpoklady štúdia hudby (úloha hudby v živote uchádzača, vzťah k hudbe a hudobné aktivity uchádzača, predchádzajúce štúdium, očakávania od štúdia na Katedre hudby PF UKF v Nitre, uplatnenie študentov, vzťah k deťom a skúsenosti z práce s deťmi, rečové predpoklady na vykonávanie pedagogickej profesie a i.).

Upozornenie: Katedra hudby na talentových prijímacích skúškach nezabezpečuje korepetície.

Odporúčaná literatúra:

ČERNUŠÁK, G.: *Dějiny evropské hudby*. Praha 1974.

KOUBA, J.: *ABC hudebních slohů. Od raného středověku k W. A. Mozartovi*. Praha 1988.

SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: *Stručná nauka o hudbe*. OPUS, Bratislava 1987.

SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: *Nauka o harmónii*. UK Bratislava 1981, 1991.

ZENKL, L.: *ABC hudební nauky*. Praha 1986.

časopis *Hudobný život*