

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY pre akademický rok 2025/2026

ŠTUDIJNÝ ODBOR: UČITEĽSTVO A PEDAGOGICKÉ VEDY

ŠTUDIJNÝ PODPROGRAM: UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA (v kombinácii)

BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA (denné štúdium)

Možnosť pokračovania v akreditovanom magisterskom stupni (2-ročné štúdium, **Mgr.**) a doktorandskom štúdiu v študijnom programe Pedagogika hudobného a hudobnodramatického umenia (3-ročné štúdium, **PhD.**, denné aj externé štúdium).

Uplatnenie absolventa štúdia:

Absolvent študijného programu je prioritne pripravovaný pre učiteľstvo umeleckých a umelecko-výchovných predmetov v oblasti Umenie a kultúra na **základných školách a stredných školách** a získava vysokoškolskú kvalifikáciu:

- na vyučovanie hudobnej výchovy na druhom stupni základných škôl (5. – 8. ročník),
- na stredných školách, ktoré majú v učebných plánoch zahrnutý predmet Umenie a kultúra a disciplíny z oblasti hudobnej teórie, vrátane vyučovania hudobnej výchovy v 1. – 4. ročníku osemročných gymnázií,
- absolvent tohto študijného programu sa môže uplatniť aj v štátnej správe, v kultúrnych a osvetových inštitúciách pri organizovaní hudobných umeleckých podujatí hudobného charakteru.

Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:

Uchádzač o štúdium Učiteľstva hudobného umenia v kombinácii musí spĺňať nasledovné predpoklady:

- ukončenie stredoškolského vzdelania maturitou,
- úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky,
- splnenie ďalších predpokladov: všeobecný hudobno-kultúrny rozhľad, základné znalosti z hudobno-teoretických disciplín, psychologicko-pedagogické predpoklady.

Forma prijímacieho konania:

- talentová prijímacia skúška.

Bodové ohodnotenie prijímacieho konania:

Hlavný predmet (hra na nástroji, sólový spev): 15 bodov

Rytmické a intonačné schopnosti uchádzača: 5 bodov

Všeobecný prehľad: 5 bodov

Spolu: 25 bodov

Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:

Vedomosti a zručnosti uchádzača z oblasti hudobnej výchovy – úroveň absolventa 1. stupňa ZUŠ podľa platných učebných osnov.

Priebeh talentovej skúšky:

- **Preverenie praktických zručností v hre na zvolenom hudobnom nástroji** (klavír, organ, akordeón, gitara, flauta, klarinet, husle), resp. v **sólovom speve**:
 - hudobný nástroj: interpretácia dvoch skladieb rôznych štýlových období – jedna zo skladieb môže byť aj technického charakteru (etuda);
 - spev: interpretácia dvoch skladieb rôznych štýlových období – jedna zo skladieb môže byť ľudová pieseň v úprave ľubovoľného skladateľa.
- **Preverenie rytmických a intonačných schopností uchádzača**
- **Všeobecný kultúrny prehľad**:
 - základné vedomosti z hudobnej teórie (stupnice, intervaly, akordy, hudobné názvoslovie), základné vedomosti z oblasti hudobného umenia (dejiny hudby naprieč obdobiami, osobnosti) a všeobecný prehľad zo súčasnej hudobnej kultúry (symfonické orchestre, štátne hudobné inštitúcie, hudobné vzdelávanie a i.).

Osobné a psychologické predpoklady štúdia hudby (úloha hudby v živote uchádzača, vzťah k hudbe a hudobné aktivity uchádzača, predchádzajúce štúdium a očakávania od štúdia na Katedre hudby PF UKF v Nitre, uplatnenie študentov, vzťah k deťom a skúsenosti z práce s deťmi, rečové predpoklady na vykonávanie pedagogickej profesie a i.).

Upozornenie: Katedra hudby odporúča zabezpečiť si vlastného korepetítora. V prípade, že uchádzač nemá vlastný klavírny sprievod, je povinný informovať Katedru hudby PF UKF v Nitre o potrebe korepetítora a **poslať notový materiál najneskôr 21 dní pred konaním talentovej skúšky** na adresu: mlechtova@ukf.sk

Odporúčaná literatúra:

ABRAHAM, G.: *Stručné dejiny hudby*. Bratislava: Hudobné centrum, 2003.

KOUBA, J.: *ABC hudebních slohů. Od raného středověku k W. A. Mozartovi*. Praha: Supraphon, 1988.

SMOLKA, J.: *Dějiny hudby*. Brno: TOGGA, 2001.

SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: *Stručná náuka o hudbe*. Bratislava: OPUS, 1987.

ZENKL, L.: *ABC hudební nauky*. Praha: Editio Supraphon, 1986.

časopis *Hudobný život*.