**KATEDRA HUDBY**

Dražovská 4, 949 01 NITRA, +421 37 6408 305 www.kh.pf.ukf.sk

**POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY pre akademický rok 2024/2025**

**ŠTUDIJNÝ ODBOR: UČITEĽSTVO A PEDAGOGICKÉ VEDY**

**ŠTUDIJNÝ PODPROGRAM: UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA (v kombinácii)**

**BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA (denné štúdium)**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Uchádzač o štúdium Učiteľstva hudobného umenia v kombinácii musí spĺňať nasledovné predpoklady:

* ukončenie stredoškolského vzdelania maturitou,
* úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky,
* splnenie ďalších predpokladov: všeobecný hudobno-kultúrny rozhľad, základné znalosti z hudobno-teoretických disciplín, psychologicko-pedagogické predpoklady.

**Forma prijímacieho konania:**

* talentová prijímacia skúška.

**Bodové ohodnotenie prijímacieho konania:**

Hlavný predmet (hra na nástroji, sólový spev): 15 bodov

Rytmické a intonačné schopnosti uchádzača: 5 bodov

Všeobecný prehľad: 5 bodov

Spolu: 25 bodov

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:**

Vedomosti a zručnosti uchádzača z oblasti hudobnej výchovy – úroveň absolventa 1. stupňa ZUŠ podľa platných učebných osnov.

**Priebeh talentovej skúšky:**

* **Preverenie praktických zručností** **v hre na zvolenom hudobnom nástroji** (klavír, organ, akordeón, gitara, flauta, klarinet, husle), resp. v **sólovom speve**:
* hudobný nástroj: interpretácia dvoch skladieb rôznych štýlových období – jedna zo skladieb môže byť aj technického charakteru (etuda);
* spev: interpretácia dvoch skladieb rôznych štýlových období – jedna zo skladieb môže byť ľudová pieseň v úprave ľubovoľného skladateľa.
* **Preverenie rytmických a intonačných schopností uchádzača**
* **Všeobecný kultúrny prehľad**:
* preverenie základných vedomostí z hudobnej teórie (stupnice, intervaly, akordy, hudobné názvoslovie), preverenie základných vedomostí z oblasti hudobnodramatického umenia (definícia, charakteristika, popis a i.), dejín hudobnodramatického umenia (opera, opereta, muzikál, významné skladateľské osobnosti a i.), všeobecný prehľad zo súčasnej hudobnej kultúry (muzikály v repertoári slovenských divadiel).

**Osobné a psychologické predpoklady štúdia** hudby (úloha hudby v živote uchádzača, vzťah k hudbe a hudobné aktivity uchádzača, predchádzajúce štúdium a očakávania od štúdia na Katedre hudby PF UKF v Nitre, uplatnenie študentov, vzťah k deťom a skúsenosti z práce s deťmi, rečové predpoklady na vykonávanie pedagogickej profesie a i.).

**Upozornenie:** Katedra hudby odporúča zabezpečiť si vlastného korepetítora. V prípade, že uchádzač nemá vlastný klavírny sprievod, je povinný informovať Katedru hudby PF UKF v Nitre o potrebe korepetítora a **poslať notový materiál najneskôr 14 dní pred konaním talentovej skúšky** na adresu: **mstrbak@ukf.sk**

**Uplatnenie absolventa štúdia:**

Absolvent študijného programu je prioritne pripravovaný pre učiteľstvo umeleckých a umelecko-výchovných predmetov na **základných školách a stredných školách** a získava vysokoškolskú kvalifikáciu:

* na vyučovanie hudobnej výchovy na druhom stupni základných škôl (5. – 8. ročník),
* na stredných školách, ktoré majú v učebných plánoch zahrnuté disciplíny z oblasti hudobnej teórie, vrátane vyučovania hudobnej výchovy v 1. – 4. ročníku osemročných gymnázií,
* absolvent tohto študijného programu sa môže uplatniť aj v štátnej správe, v kultúrnych a osvetových inštitúciách pri organizovaní hudobných umeleckých podujatí hudobného charakteru.

Možnosť pokračovania v akreditovanom magisterskom stupni (2-ročné štúdium, **Mgr.**) a doktorandskom štúdiu (3-ročné štúdium, **PhD**.) v študijnom programe 1.1.10 Pedagogika hudobného a hudobnodramatického umenia.

**Odporúčaná literatúra:**

ABRAHAM, G.: *Stručné dejiny hudby.* Bratislava: Hudobné centrum, 2003.

KOUBA, J.: *ABC hudebních slohů. Od raného středověku k W. A. Mozartovi.* Praha: Supraphon, 1988.

SMOLKA, J.: *Dějiny hudby*. Brno: TOGGA, 2001.

SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: *Stručná náuka o hudbe*. Bratislava: OPUS, 1987.

ZENKL, L.: *ABC hudební náuky*. Praha: Editio Supraphon, 1986.

časopis *Hudobný život.*