



**KATEDRA VÝTVARNEJ TVORBY A VÝCHOVY**  
Dražovská 4, 949 01 NITRA, +421 37 6408 280  
[www.kvtv.pf.ukf.sk](http://www.kvtv.pf.ukf.sk)

**POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY pre akademický rok 2022/2023**

**Študijný podprogram: UČITEĽSTVO VÝTVARNÉHO UMENIA (v kombinácii)  
MAGISTESKÝ STUPEŇ ŠTÚDIA (denné štúdium)**

**Maximálny počet bodov za talentovú skúšku - 50 bodov**

**Okruh a rozsah požadovaných znalostí:**

- predloženie portfólia vlastných prác uchádzača z disciplín: kresba, maľba, modelovanie, grafika, textil, fotografia, nové médiá (pri zostavovaní portfólia si uchádzač vyberie minimálne 4 zo 7 uvedených disciplín. V každej zvolenej disciplíne predloží min. 5 prác – spolu 20 prác). Práce musia byť prezentované formou fotodokumentácie formátu A4 s titulnou stranou obsahujúcou tieto údaje: **Meno a priezvisko uchádzača. Názov:** Portfólio prác k prijatiu na magisterské štúdium v odbore Učiteľstvo výtvarného umenia/Výtvarná edukácia. Po absolvovaní talentových skúšok uchádzač domáce práce dostane späť.
- teoretické vedomosti v oblasti výtvarného umenia. Predpokladá sa ovládanie terminológie v oblasti teórie umenia, schopnosť charakterizovať jednotlivé obdobia vývoja dejín umenia, resp. architektonické slohy a ich významných predstaviteľov, adekvátne znalosti zo svetového a slovenského výtvarného umenia, interpretačné zručnosti a schopnosť verbálne zaujať estetický postoj.

**Talentová skúška na magisterské štúdium pozostáva:**

- z hodnotenia portfólia uchádzača podľa vyššie uvedených kritérií
- z ústneho pohovoru zameraného na vedomosti a zorientovanosť v oblasti výtvarného umenia a výtvarnej kultúry, trvanie 20 minút

**Bodové hodnotenie súčastí talentovej skúšky (maximálny počet bodov spolu - 50):**

- portfólio vlastných prác uchádzača (zostaveného podľa kritérií definovaných vyššie):
  1. disciplína: **0 – 10 bodov**
  2. disciplína: **0 – 10 bodov**
  3. disciplína: **0 – 10 bodov**
  4. disciplína: **0 – 10 bodov**

V jednotlivých disciplínach sa hodnotí invenčnosť, originalita, správne umiestnenie kompozície do formátu, uplatnenie perspektívy, vecnosť, vyjadrenie proporcií a anatomických špecifik, farebné cítenie, modelácia v ploche alebo v priestore – v závislosti na špecifikách danej výtvarnej disciplíny,

- ústny pohovor zameraný na vedomosti a zorientovanosť v oblasti výtvarného umenia a výtvarnej kultúry:  
**0 – 10 bodov**

Hodnotí sa kritické a tvorivé myslenie, schopnosť zaujať postoj k výtvarným dielam z formálneho, obsahového a významového aspektu.

**Odporúčaná odborná literatúra**

**Knižné publikácie:**



1. Bartošová, Z. 2009. *Umenie na Slovensku. Stručné dejiny obrazov*, Bratislava: Slovart, ISBN: 80-8085-435-1
2. Dempseyová, A. 2002. *Umělecké styly, školy a hnutí*. Praha: Slovart, ISBN 80-7209-402-5.
3. Eco, U. (ed.). 2005. *Dějiny krásy*. Praha : Argo, ISBN 80-7203-677-7.
4. Eco, U. (ed.). 2007. *Dějiny ošklivosti*. Praha : Argo, ISBN 80-7203-893-0.
5. Gero, Š., Tropp, S. 2000. *Interpretácia výtvarného diela*. Banská Bystrica: PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9.
6. Gero, Š. 2002. *Verbálna interpretácia výtvarného diela*. Banská Bystrica: Metodické centrum, 2002.
7. Geržová, J., zost. 1999. *Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Od abstraktného umenia k virtuálnej realite, idey – pojmy – hnutia*, Bratislava: Kruh súčasného umenia PROFIL, ISBN 80-968283-0-4
8. Chatelet, A. (edit.). 1996. *Svetové dejiny umenia : Maliarstvo. Sochárstvo. Architektúra. Úžitkové umenie*, Praha : Cesty, ISBN 80-7181-056-8.
9. Moravčíková, H., zost. 2005. *Architektúra na Slovensku. Stručné dejiny*. Slovart : Bratislava, 2005, ISBN 80-8085-079-8.
10. Pijoan, J. 1998 – 2000. *Dejiny umenia, zv. 1 - 10.*, Bratislava: Ikar, ISBN 80- 7118-628-7 (súbor)
11. Réčka, A., Satková, J. 2014. *Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba*. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0550-4,  
dostupné na internete:  
[https://www.ukf.sk/images/studium/Dalsie\\_vzdelavanie/Univerzita\\_tretieho\\_veku/U3V\\_DejinyVytvarnehoUmenia.pdf](https://www.ukf.sk/images/studium/Dalsie_vzdelavanie/Univerzita_tretieho_veku/U3V_DejinyVytvarnehoUmenia.pdf)

#### Časopisy zamerané na kultúrne dedičstvo a umenie:

Napr. PROFIL súčasného výtvarného umenia (ISSN 1335-9770),

Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo (ISSN 1335-4353), atď.

#### Webové portály inštitúcií zameraných na kultúrne dedičstvo a umenie: Napr.

<https://www.webumenia.sk/>, <https://apsida.sk/>, <https://www.sng.sk/sk>, <https://kunsthallebratislava.sk/>,  
<https://danubiana.sk/vystavy/aktualne> , atď.