



KATEDRA VÝTVARNEJ TVORBY A VÝCHOVY
Dražovská 4, 949 01 NITRA, +421 37 6408 281
www.kvtv.pf.ukf.sk

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY pre akademický rok 2022/2023

**Študijný podprogram: UČITEĽSTVO VÝTVARNÉHO UMENIA (v kombinácii)
BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA (denné štúdium)**

Maximálny počet bodov za talentovú skúšku - 50 bodov

Okruh a rozsah požadovaných znalostí:

U uchádzača o štúdium sa predpokladá talent, zručnosti v praktickej výtvarnej činnosti a prehľad o dianí v oblasti umenia.

Talentová skúška na bakalárske štúdium pozostáva z hodnotenia:

- študijnej kresby hlavy podľa sadrového modelu, čas na úlohu 2 x 45 minút
- maliarskej, tematicky vymedzenej kompozície, čas na úlohu 2 x 45 minút
- predloženého portfólia vlastných prác uchádzača so zameraním na kresbu, maľbu, grafiku alebo priestorovú tvorbu, spolu min. 10 prác. Práce musia byť prezentované formou fotodokumentácie formátu A4 s titulnou stranou obsahujúcou tieto údaje: **Meno a priezvisko uchádzača. Názov:** Portfólio prác k prijatiu na bakalárske štúdium v odbore Učiteľstvo výtvarného umenia/Výtvarná edukácia.
- ústneho pohovoru zameraného na základné znalosti z oblasti kultúry a výtvarného umenia, trvanie 15 minút

Bodové hodnotenie súčastí talentovej skúšky (maximálny počet bodov spolu - 50):

- **študijná kresba** hlavy podľa sadrového modelu (kresliarskou technikou podľa výberu uchádzača: ceruza, prírodný uhol', rudka, pastel): **0 – 20 bodov**. Hodnotí sa správne umiestnenie kompozície do formátu, uplatnenie perspektívy, vecnosť, vyjadrenie proporcií a anatomických špecifik,
- **maliarska, tematicky vymedzená kompozícia** (farebnou technikou podľa výberu uchádzača - akvarel, tempera, pastel a pod.): **0 – 20 bodov**. Hodnotí sa správne umiestnenie kompozície do formátu, uplatnenie perspektívy, vecnosť, vyjadrenie proporcií, farebné cítenie
- **portfólio vlastných prác** uchádzača (definované vyššie): **0 – 5 bodov**. Hodnotí sa miera originality, invenčnosť a uplatnenie zvolenej techniky,
- **ústny pohovor** zameraný na zorientovanosť uchádzača v oblasti výtvarného umenia a kultúry na úrovni obsahu stredoškolského učiva v rámci predmetu Umenie a kultúra: **0 – 5 bodov**

Odporúčaná odborná literatúra

Knižné publikácie:

1. Dempseyová, A. 2002. *Umělecké styly, školy a hnutí*. Praha: Slovart, ISBN 80-7209-402-5.
2. Chatelet, A. (edit.). 1996. *Svetové dejiny umenia : Maliarstvo. Sochárstvo. Architektúra. Úžitkové umenie*, Praha : Cesty, ISBN 80-7181-056-8.



3. Mistrík, E.: *Umenie a kultúra pre 1. ročník gymnázií*, Prievidza: Educo, 2009, dostupné na internete: <http://www.erichmistrík.sk/knihy/uak1.pdf>
4. Mistrík, E.: *Umenie a kultúra pre 2. ročník gymnázií*, Prievidza: Educo, 2009, dostupné na internete: <http://www.erichmistrík.sk/knihy/uak2.pdf>
5. Mistrík, E., Janikovič, Z.: *Umenie a kultúra pre 3. ročník gymnázií*, Prievidza: Educo, 2012, dostupné na internete: <http://www.erichmistrík.sk/knihy/uak3.pdf>
6. Pijoan, J. 1998 – 2000. *Dejiny umenia*, zv. 1 - 10., Bratislava: Ikar, ISBN 80- 7118-628-7 (súbor)
7. Récka, A., Satková, J. 2014. *Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba*. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0550-4, dostupné na internete: https://www.ukf.sk/images/studium/Dalsie_vzdelavanie/Univerzita_tretieho_veku/U3V_DejinyVytvarnehoUmenia.pdf

Časopisy zamerané na kultúrne dedičstvo a umenie:

Napr. PROFIL súčasného výtvarného umenia (ISSN 1335-9770),
Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo (ISSN 1335-4353), atď.

Webové portály inštitúcií zameraných na kultúrne dedičstvo a umenie: Napr.

<https://www.webumenia.sk/>, <https://apsida.sk/>, <https://www.sng.sk/sk>, <https://kunsthallebratislava.sk/>,
<https://danubiana.sk/vystavy/aktualne> , atď.

Na talentové skúšky si uchádzač so sebou prinesie:

- domáce výtvarné práce definované vyššie. Práce majú byť v obale označené menom uchádzača. Po absolvovaní talentových skúšok uchádzač domáce práce dostane späť.
- kresliarsky a maliarsky materiál (cca. 5 výkresov a baliacich papierov formátu A-2, ceruzky, prírodný uhoľ, ručku, plastickú gumu, štetce, farby temperové, vodové, akrylové, prípadne pastel, pripínačky, lepiacu pásku), nožnice alebo orezávač a iný materiál podľa vlastného uváženia.