



Výstupy a prínosy projektu za rok/obdobie 2018

Názov projektu

Evidenčné číslo projektu

APVV-15-0368**Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy**

Zodpovedný riešiteľ

doc., PaedDr. Jana Duchovičová, PhD.

Príjemca

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

I. kategória

PUBLIKÁCIE A CITÁCIE	Plán	Skutočnosť
1.01 Počet publikácií v karentovaných časopisoch v SR	4	3
1.02 Počet publikácií v zahraničných karentovaných časopisoch	4	11
1.03 Počet citácií v karentovaných časopisoch podľa SCI na publikácie v rámci projektu (bez autocitácií) v SR	0	0
1.04 Počet citácií v karentovaných časopisoch podľa SCI na publikácie v rámci projektu (bez autocitácií) v zahraničí	0	7
1.05 Počet ostatných citácií na publikácie vytvorené v rámci riešenia projektu v nekarentovaných časopisoch	10	12
1.06 Počet vedeckých prác publikovaných v recenzovaných vedeckých časopisoch v SR	15	15
1.07 Počet vedeckých prác publikovaných v recenzovaných vedeckých časopisoch v zahraničí	15	6
1.08 Počet vedeckých prác publikovaných v nerecenzovaných odborných časopisoch a zborníkoch v SR	5	24
1.09 Počet vedeckých prác publikovaných v nerecenzovaných odborných časopisoch a zborníkoch v zahraničí	5	14
1.10 Počet vedeckých monografií (rozsah publikácie min. 3 autorské hárky) v SR	3	4
1.11 Počet vedeckých monografií (rozsah publikácie min. 3 autorské hárky) v zahraničí	1	0
1.12 Vysokoškolské učebnice vydané v SR	0	1
1.13 Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách	0	0

Zoznam publikácií a citácií podľa kategórií 1.01 – 1.13

Uveďte len publikácie, ktoré už boli publikované (s úplnou identifikáciou v zmysle príslušnej normy, t. j. názov článku, názov periodika, dátum publikovania, autor, spoluautori, rozsah v autorských hárkoch)

alebo boli zadané do tlače (uvedte poznámkou "v tlači" pri príslušných publikáciách); citácie SCI na tieto publikácie (dokumentujte konkrétnymi údajmi).

↓↓

1.01 Publikácie v karentovaných časopisoch v SR (WOS, SCOPUS)

1. **Mental mapping strategy in educative process and the quality of pupil's learning performance** / Jana Duchovičová, Rebeka Štefánia Kolenáková, 2018. DOI 10.18355/XL.2018.11.02.43. In : Xlinguae. - ISSN 1337 - 8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 258-540.
2. **Philosophical and research aspects of diversity** / Jana Duchovičová, 2018. DOI 10.18355/XL.2018.11.01XL.05. In: Xlinguae. - ISSN 2453-711X, Roč. 11, č. 1x1 (2018), s. 43-57.
3. **The most important aspects of early foreign-language education in primary schools** / Anvar Khuziakhmetov, Valeev Agzam, Kráľová Zdena, Duchovičová Jana, 2018. DOI 10.18355/XL.2018.11.02.30. In: Xlinguae. - ISSN 1337-8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 370-382.

1.02 Počet publikácií v zahraničných karentovaných časopisoch

Creativity and Technology in Education: An International Perspective / Danah Henriksen, Michael Henderson, Soňa Čerťková, Miroslava Černochová, Evgenija Sendova, Erko Sointu, Chris Tienken, 2018. In: Technology, Knowledge and Learning. - ISSN 2211-1662, Vol. 23, no. 3 (2018), p. 409-424.

1. **Managerial Competencies of a Teacher in the Context of Learners' Critical Thinking Development: Exploratory Factor Analysis of a Research Tool and the Results of the Research** / Jana Duchovičová, Robert Tomšík, 2018. In: TEM Journal. - ISSN 2217-8309, Roč. 7, č. 2 (2018), s. 335-347. I.
2. **Concept of working with mistakes in the educational process** / Gabriela Petrová, Nina Kozárová, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 1 (2018), s. 148-153. I.
3. **Training for Competence Based Lesson Observation and Evaluation of Teaching** / Zdena Gadušová, Igor Lomnický, Ľubica Predanociová, 2018. DOI 10.21125/inted.2018.0519. In: Proceedings from 12th International Technology, Education and Development Conference, ISSN 2340-1079, P. 2767-2776.
4. **Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History** / Adriana Récka, 2018, In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 8, Iss. 2, 2018. ISSN 1804-7890
5. **Figurative 'eye' expressions in the conceptualization of emotions and personality traits in Slovak** / Elena Ciprianová, Zuzana Kováčová, 2018. In: JEZIKOSLOVLJE. - ISSN 1848-9001, Vol. 19, no. 1 (2018), p. 5-38.
6. **Stimulation of Creativity as a Prerequisite of Permanent Sustainability for Personality Development of Gifted Learners** / Jana Duchovičová a kol., 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 54-60.
7. **Interpretation of Visual inputs as a Tool for Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education with an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History** / Adriana Récka, 2018, In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-209.
8. **The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking** / Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.
9. **In search of modern teaching methods - Humanoid NAO robot, as help in the realization of it subjects** / Jana Depešová, Henryk Noga, Piotr Migo, 2018. DOI 10.18421/TEM72-02. In: TEM Journal. - ISSN 2217-8309, Vol. 7, no. 2 (2018), p. 250-254. I.
10. **The effect of different online education modes on the English language learning of media studies students** / Zuzana Kurucová, Janka Medová, Anna Tirpáková, 2018. DOI <https://doi.org/10.1080/2331186X.2018.1523514>. In: Cogent Education. - ISSN 2331-186X, Roč. 5, č. 1 (2018), s. 1-13.

1.04 Počet citácií v karentovaných časopisoch podľa SCI na publikácie v rámci projektu (bez autocitácií) v zahraničí

Wladyslaw Hasior's assemblages as a source of inspiration for creating of collages. Récka, A. 2017. In: Hasior – Assemblage. K. Tomalski (red.). Nowy Sacz: PWSZ w Nowym Saczu, 2017. p. 67-74, ISBN 978-83-65575-05-0.

Citované :

1. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking/ Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.

Creative interpretation of Andy Warhol's artworks. Récka, A. 2017. In: Warhol. Pop konteksty. 30 lat później. Międzynarodowy projekt artystyczny. Warhol. Pop contexts. 30 years later. International art project. Iwona Bugajska -Bigos, Anna Steliga (red.). Nowy Sacz: PWSZ w Nowym Saczu, Uniwersytet Rzeszowski, PWSZW w Przemyślu, 2017. p. 78-83. ISBN 978-83-941658-7-1.

Citované :

2. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking/ Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.

Creative interpretation of Frida Kahlo's artwork. Récka, A. 2018. In: Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project: Proceedings from Scientific Conference. Iwona Bugajska -Bigos, Anna Steliga (red.). PWSZ w Nowym Saczu, 2018. p. 138-145. 2018. ISBN 978-83 - 65575-28-9. citované:

Citované:

3. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking/ Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.

Teacher training programs for gifted education with focus on sustainability / Eva Reid, Božena Horváthová, 2016. DOI 10.1515/jtes-2016-0015. In: Journal of Teacher Education for Sustainability : The Journal of the Institute of Sustainable Education. - ISSN 1691-5534, Vol. 18, no. 2 (2016), online, p. 66-74.

citované:

4. Learning to Be: Teachers; Competences and Practical Solutions: A Step Towards Sustainable Development.

GHORBANI, S. - JAFARI, S. - SHARIFIAN, F. 2018. In Journal of Teacher Education for Sustainability, vol. 20, no. 1, pp. 20-45. Available from: DOI: 10.2478/jtes-2018-0002.

Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova /Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Ľubica Predanócyová. Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5.

Citované:

5. Kognitívnyje i jazykovýje predposylki razvitija navykov čtenija. 2018. GALLO, J. - PETRÍKOVÁ, A. In Cross-Cultural Studies: Education and Science, roč. 3, č. 3, s. 326. ISSN 2470-1262.

Kultúrny text ako diskurz. K otázke ontológie percepcie textu pre deti / Zuzana Kováčová ; recenzent: Natália Korina, Eva Tučná. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - 162 s. - ISBN 978-80-558-1146-8.

Citované:

6. O percepcii textu deťmi. 2018. GALLO, J. IN FILOLOGIČESKIJ KLASS, roč. 53, č. 3, s. 146-148. ISSN 2071-2405.

Reconstruction of Syntactic Structure of a Sentence as a Presumption of Text Understanding / Zuzana Kováčová, 2018. In: Slavica Nitriensia : časopis pre výskum slovanských filológií. - ISSN 1338-7464, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 15-29.

7. Citované:

- Kognitívnyje i jazykovýje predposylki razvitija navykov čtenija. 2018. GALLO, J. - PETRÍKOVÁ, A. In Cross-Cultural Studies: Education and Science, roč. 3, č. 3, s. 326. ISSN 2470-1262.

1.05 Počet ostatných citácií na publikácie vytvorené v rámci riešenia projektu v nekarentovaných časopisoch

Pojmové mapy v teórii a praxi. GUNIŠOVÁ, D. – KOZÁROVÁ, N. 2016. Nitra: ForPress Nitrianské tlačiarne s.r.o, 2016. 174 s. ISBN 978-80-558-1075-1.

Citované v:

1. Postoje žiakov primárneho vzdelávania k práci s mentálnymi mapami v edukačnom procese / Rebeka Štefánia Kolečáková; 2018. In : Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 511-516.

Pojmové mapy v teórii a praxi. GUNIŠOVÁ, D. – KOZÁROVÁ, N. 2016. Nitra: ForPress Nitrianské tlačiarne s.r.o, 2016. 174 s. ISBN 978-80-558-1075-1.

Citované v:

2. The impact of mind maps on pupil's attitude at primary schools toward educational process / Rebeka Štefánia Kolečáková, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.10. In : Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal. ISSN 1339-8660, Vol. 7, no. 1 (2018), p. 110-118.

Pojmové mapy v teórii a praxi. GUNIŠOVÁ, D. – KOZÁROVÁ, N. 2016. Nitra: ForPress Nitrianské tlačiarne s.r.o, 2016. 174 s. ISBN 978-80-558-1075-1.

Citované v:

3. Odborova didaktika - jej postavenie v systéme pedagogických vied a v príprave učiteľov/Gabriela Petrová, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 7-16.

Critical and creative thinking strategies in teaching internal consistency of the research tool. DUCHOVIČOVÁ, J., TOMŠÍK, R. 2017. In Slavonic Pedagogical Studies Journal . Vol. 6, N. 2, p. 375-394.

Citované v:

4. Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov / Monika Valentová, Peter Brečka, Jana Depešová, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 395-398.

Stratégie kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní. Dotazník. Duchovičová, J., Fenyvesiová, L., Grofčíková, S., Gunišová, D., Petrová, G., Szijjártóová, K., Račeková, K., Kozárová, N., Tomšík, R., Hošová, D. (manuscript)2017.

Citované v:

5. Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov / Monika Valentová, Peter Brečka, Jana Depešová; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 395-398.

Critical and creative thinking strategies in teaching internal consistency of the research tool. DUCHOVIČOVÁ, J. – TOMŠÍK, R. 2017. DOI 10.18355/PG.2017.6.2.14. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal: the scientific educational journal. - ISSN 1339-9055, Vol. 6, no. 2 (2017), p. 375-394.

Citované v:

6. Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov. VALENTOVÁ, M. - BREČKA, P. - DEPEŠOVÁ, J. 2018. In Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. Nitra : UKF, s. 395-358. ISBN 978-80-558-1277-9.

Citované v:

Strategies of critical thinking development in the didactics of informatics. LOVÁSZOVÁ, G. 2018. In Slavonic Pedagogical Studies Journal, vol. 7, no. 1, pp. 134-144. ISSN 1339-8660. Available from: DOI: 10.18355/PG.2018.7.1.13.

Citované v:

7. Environmentálna výchova v Školskom vzdelávacom programe na Gymnáziu v Topolčanoch. KRAJČÍK, M. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2018. In Environmentálna výchova, vzdelávanie a osвета v Slovenskej republike. Nitra: UKF, s. 127-135. ISBN 978-80-558-1261-8.

Mental representation of learning content and learning style. DUCHOVIČOVÁ, J. – KOZÁROVÁ, N. 2017. DOI doi: 10.18355/PG.2017.6.1.7. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal: The Scientific Educational Journal. - ISSN 1339-8660, Vol. 6, no. 1 (2017), p. 81 - 94.

Citované v:

8. The importance of concepts and misconcepts for discovering principals and inference activation in the slovak language education. KOVÁČOVÁ, Z. 2018. In Slavonic Pedagogical Studies Journal, vol. 1, no. 7, pp. 60-79. ISSN 1339-8660. Available from: DOI: 10.18355/PG.2018.7.1.6.

Kultúrny text ako diskurz. K otázke ontológie percepcie textu pre deti / Zuzana Kováčová ; recenzent: Natália Korina, Eva Tučná. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - 162 s. - ISBN 978-80-558-1146-8.

Citované v:

9. Egoprezentácia z aspektu "my". SOKOLOVÁ, J. 2018 IN SLAVICA NITRIENSIA, č. 2, s. 35 - 49. ISSN 1338-7464.

Teacher training programs for gifted education with focus on sustainability / Eva Reid, Božena Horváthová, 2016. DOI 10.1515/jtes-2016-0015. In: Journal of Teacher Education for Sustainability : The Journal of the Institute of Sustainable Education. - ISSN 1691-5534, Vol. 18, no. 2 (2016), online, p. 66-74.

Citované v:

10. Science and Art Center Teachers' Views on Education of BİLSEM and Gifted Students. AYAYDİN, Y. - ÜN, D. 2018. Amasya University Education Faculty Magazine, vol. 7, no. 1, pp. 121-155. ISSN 2146-7811.

Citované v:

11. Teachers' Views about the Teacher Training Program for Gifted Education. KAPLAN SAY, A. 2018. In Journal of Education and Learning. Roc. 7, c. 4, s. 262-273. ISSN 1927-5269. doi: 10.5539/ijel.v8n5p262 .

Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova. Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Ľubica Predanocyová. 2018. Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5. /

Citované v:

12. Didaktika etickej výchovy pre pedagogickú prax. Sládečková, Z. 2018. In Civitas. ISSN 1335-2652, roč. 24, č. 55-2/2018, s. 13.

1.06 Vedecké práce publikované v recenzovaných vedeckých časopisoch v SR

1. **Analysis of organic chemistry tasks in textbooks for secondary schools** : Analýza úloh z organickej chémie v učebniciach pre stredné školy / Simona Štefánková, Jana Braniša, Zita Jenisová, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.2. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 11-21.
2. **The importance of concepts and misconceptions for discovering principals and inference activation in the slovak language education** / Zuzana Kováčová, 2018. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal. - ISSN 1339-9055, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 60-79.
3. **Strategies of Critical Thinking Development in the Didactics of Informatics**/ Gabriela Lovászová, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.13. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 134-144.
4. **Developing Critical and Creative Thinking Skills in The Primary and Secondary Schools : Rozvíjanie kritického a tvorivého myslenia na základných a stredných školách** / Robert Tomšík, Jana Duchovičová, Lívia Fenyvesiová, 2018. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The scientific educational journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 2 (2018), s. 268-280.
5. **Stratégie rozvíjania kritického myslenia v pregraduálnej príprave učiteľov** / Jana Duchovičová a kol, 2018. In: Studia scientifica facultatis Paedagogicae. - ISSN 1336-2232, Roč. 17, č. 1 (2018), s. 73-84. I.
6. **The Art Education Exhibition "Variability Interdisciplinarity Interactivity"** / Martin Kratochvil, 2018. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 17, č. 5 (2018), s. 35-44.
7. **Psychodidaktické aspekty jazykového vzdelávania dospelých** / Gabriela Petrová, Nina Kozárová 2018; In: Pedagogika.sk, s.65-75. roč.9, č.2.
8. **The school community building as a basic assumption for the development of inclusion.** Duchovičová, J., Stacho, M. 2018. In: Studia scientifica facultatis Paedagogicae. - ISSN 1336-2232, Roč. 17, č. 2 (2018), s. 73-84.
9. **Štruktúrovanie učiva v kontexte rozvoja kritického myslenia žiakov** / Gabriela Petrová, Nina Kozárová ; In: Pedagogická revue. s.30 – 45, roč. 65, č.1. Bratislava: ŠPÚ : ISSN 1335 – 1982.
10. **Social competences of pupils in the civil theory subject** / Ľubica Predanocyová, Gabriela Jonášková, 2018. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 145-154.
11. **The impact of mind maps on pupil's attitude at primary schools toward educational process**/ Rebeka Štefánia Koleňáková, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.10. In : Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal. ISSN 1339-8660, Vol. 7, no. 1 (2018), p. 110-118.
12. **Kompetencie zamerané na profesijný a kariérny rozvoj učiteľa** /Igor Lomnický/ In. Civitas, roč. 24, 2018, č.55-2/2018, s. 10-12. ISSN 1335-2652
13. **Technické vzdelávanie v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov** / Jana Depešová, Ján Stebila, 2018. In: Technika a vzdelávanie. - ISSN 1339-9888, Roč. 7, č. 2 (2018), s. 42-44.
14. **Diverzifikácia a posilnenie pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov s dôrazom na technické vzdelávanie** / Ján Stebila, Jana Depešová, 2018. In: Technika a vzdelávanie. - ISSN 1339-9888, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 37-40.
15. **Development of future teachers' critical thinking through pedagogical disciplines** / Soňa Grofčíková, Jana Duchovičová, Lívia Fenyvesiová, 2018. DOI 10.18355/PG. 2018.7 . 1.9. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The scientific educational journal. - ISSN 1339 - 9055, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 101-109.

1.07 Počet vedeckých prác publikovaných v recenzovaných vedeckých časopisoch v zahraničí

1. **Critical and creative thinking of teacher trainees** / Robert Tomšík et al, 2018. DOI: 10.5281/zenodo.1436786. In: International Journal of Research - Granthaalayah. - ISSN 2394-3629, Roč. 6, č. 9 (2018), s. 148-155.
2. **Developing Intercultural Competencies through Culture Strategies.** Horváthová Božena. 2018. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies. ISSN 2336-3347
3. **Creativity and Critical Thinking in Foreign Language Teaching.** Kováčiková Elena, Reid Eva. 2018. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies. ISSN 2336-3347
4. **Critical and creative thinking of teacher trainees** / Robert Tomšík et al, 2018. DOI: 10.5281/zenodo.1436786. In: International Journal of Research - Granthaalayah. ISSN 2394-3629, Roč. 6, č. 9 (2018), s. 148-155.
5. **Digitalizace a digitální technologie ve školství** / Čestmír Serafin, Jana Depešová, 2018. In: Trendy ve vzdělávání. - ISSN 1805-5949, Roč. 11, č. 2 (2018), s. 68-77.
6. **Podoby inferencie na hodinách slovenčiny a kognícia** = Forms of Inferences in The Lessons of Slovak Language and Cognition / Zuzana Kováčová, 2017. In: Didaktické studie. - ISSN 1804-1221, Roč. 9, č. 2 (2017), s. 47-66.

1.08 Vedecké práce publikované v recenzovaných zborníkoch v SR

1. **Odborová didaktika - jej postavenie v systéme pedagogických vied a v príprave učiteľov**/ Gabriela Petrová 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 7-16.
2. **Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní študentmi na pedagogickej praxi** / Robert Tomšík, Jana Duchovičová, Lívia Fenyvesiová ; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte](#)

- [požiadaviek praxe](#), 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 492-498.
3. **Preferencie stratégií rozvíjajúcich kritické myslenie žiakov a budovanie individuálnej stratégie vyučovania učiteľom** / Lívia Fenyvesiová, Duchovičová Jana, Grofčíková Soňa, Tomšík Robert, 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#), 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 517-522.
 4. **Komiks-moderný nástroj vo vyučovaní geografie** / Magdaléna Nemčíková, Alexandra Bulejová, Zuzana Rampašková, Hilda Kramáreková. 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#); 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 169-175.
 5. **Kritické myslenie a tvorivosť v rozvoji kultúrneho povedomia a vyjadrovania budúcich učiteľov výtvarného umenia** / Adriana Récka ; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 399-410.
 6. **Rozvoj tvorivosti na didaktických disciplínach vyučovaných na KVTV PF UKF v Nitre** / Janka Satková; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 380-386.
 7. **Sebareflexia v príprave budúcich učiteľov výtvarnej výchovy ako jedna z kľúčových stratégií rozvoja kritického myslenia** / Janka Satková, 2017. In: [Kreatívne vzdelávanie : CREA-AE 2017](#) - Banská Bystrica : KVK PdF UMB, 2017. - ISBN 978-80-557-1374-8, s. 144-152.
 8. **Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov** / Monika Valentová, Peter Brečka, Jana Depešová; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 395-398.
 9. **Kritické myslenie ako kľúčová kompetencia človeka 21. storočia** / Maroš Stacho, 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 504-510.
 10. **Jazykovo urýchľovaný vývin - podnety a výzvy pre vzdelávanie detí v materských školách** / Viktor Gatál, Robert Tomšík; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 464-467.
 11. **Variabilita a interdisciplinárna interaktivita** / Martin Kratochvíl, 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, s. 568-575.
 12. **Psychodidaktické atribúty rozvoja kritického myslenia žiakov** / Nina Kozárová, Denisa Gunišová; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#), 2018. Nitra: PF UKF v Nitre, s.499 – 503. ISBN 978-80-558-1277-9.
 13. **Tvorivé a kritické myslenie v intenciách interpersonálnej komunikácie** / Gabriela Jonášková, Ľubica Predanociová; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 238-243.
 14. **Rozvíjanie tvorivého a kritického myslenia v intenciách interpersonálnej komunikácie** / Ľubica Predanociová, Gabriela Jonášková; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 562-563.
 15. **Sebaponímanie nadaných žiakov** / Dominika Hošová; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 542-547.
 16. **Rubrics as Self-Assessment Tool of Mathematical Education** / Henrieta Šabíková, Lenka Judinová, Soňa Čeretková, 2018. In: [APLIMAT 2018 : Proceedings from 17th International Conference on Applied Mathematics held in Bratislava on February 6 - 8, 2018](#). - Bratislava : STU, 2018. - ISBN 978-80-227-4765-3, USB kľúč - S. 918-924.
 17. **Postoje žiakov primárneho vzdelávania k práci s mentálnymi mapami v edukačnom procese** / Rebeka Štefánia Koleňáková; 2018. In : [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 511-516.
 18. **Námety na školský chemický experiment v environmentálnej výchove** / Zita Jenisová; 2018. In: [Environmentálna výchova, vzdelávanie a osвета v Slovenskej republike](#). -1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1261-8, S. 103-110.
 19. **Špecifiká výchovného štýlu v etickej výchove** / Igor Lomnický; In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). -1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 197-205.
 20. **Postavenie učiteľa v kontexte súčasnej edukácie** / Zuzana Valachová, Zita Jenisová, Jana Braniša; 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#). - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 429-434.
 21. **Námety na rozvoj tvorivosti a kritického myslenia v biológii** / Anna Sandanusová, Janka Schlarmanová, Barbora Matejovičová, 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#), Nitra, Slovensko,. s. 93-97. Nitra : ISBN 978-80-558-1277-9.
 22. **Exkurzia, jej význam a uplatnenie vo vyučovaní zoológie** / Emília Šušková, Janka Schlarmanová, 2018. In: [Príprava učiteľov prírodovedných, zemědělských a příbuzných oborů v měnících se požadavcích praxe](#), EDUCO, Slovensko, 8. – 10. marec 2018
 23. **Poznávanie jedovatých a nebezpečných živočíchov na 2. stupni základnej školy** / Janka Schlarmanová, Mária Šlosárová, Anna Sandanusová, Barbora Matejovičová, 2018. In: [Príprava učiteľov prírodovedných, zemědělských a příbuzných oborů v měnících se požadavcích praxe](#), EDUCO, Slovensko, 8. – 10. marec 2018
 24. **Rozvoj tvorivosti prostredníctvom metódy "Učím sa, učím ťa"** / Anna Sandanusová, Zuzana Frtúsová, 2018. In: [Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe](#), 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 111-115.
- 1.09 Vedecké práce publikované v recenzovaných zborníkoch v zahraničí**
1. **Increasing Of the effectivity of learning process with Ict technologies** / Barbora Málíková, Zita Jenisová, Eva Balážová, 2019. In: [Media & Education 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference](#), Praha 15. - 17. November 2018 / Jan Chromý. - Praha : Extrasystem Praha, 2019. - ISBN 978-80-87570-41-8, online, s. 155-159. E.
 2. **Creative interpretation of Frida Kahlo's artwork** / Adriana Récka, 2018. In: [Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project : Proceedings from Scientific Conference](#), Nowy Sącz, 18-19.01.2018 / Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga (red.). - Nowy Sącz : PWSZ, 2018. - ISBN 978-83-65575-28-9, P. 138-145.

3. **Images, Signs and Symbols in the Visual Arts Education** / Adriana Récka, 2018. In: Language, Culture, Education : Proceedings from Conference, Uzice, 2.11.2018 / Snežana Marinković. - Užice : University of Kragujevac, 2018. - ISBN 978-86-6191-050-0, P. 253-260.
4. **Psychodidactic aspects of knowledge coding in language education of adults** / Nina Kozárová, Gabriela Petrová 2018. - čitateľ na WoS. In: Adult Education 2017 : Proceedings from 7th International Conference (IAEC), Praha 11. - 12. December 2017. - Praha : ČAS, 2018. - ISBN 978-80-906894-2-8, P. 255-264. I.
5. **Aplikovanie stratégie pojmového mapovania do vyučovacieho procesu** / Nina Kozárová, Gabriela Petrová, Lubomír Rybanský ; recenzent: Alena Bendová, Tomáš Čech, 2018. In: ICOLLE 2018 : sborník příspěvků z mezinárodní konference, Brno 18. 9. - 19. 9. 2018 / - Brno : Mendelova univerzita, 2018. - ISBN 978-80-7509-569-5, S. 262-275.
6. **Kontext detských prekonceptov v odraze školských obsahov** / Denisa Gunišová, Nina Kozárová, 2018. In: Recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference MMK 2018 : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky, 17.-21.12.2018. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2018. - ISBN 978-80-87952-27-6, S. 449-454.
7. **The Impact of a Facebook Group on Developing University Students' EFL Competence: A Case Study** / Juraj Datko. In: QUAERE 2018 : recenzovaný sborník příspěvků vědecké interdisciplinární mezinárodní konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové 27. - 29. června 2018. S. 1010-1018, Hradec Králové : ISBN 978-80-87952-26-9.
8. **Identification of crucial competencies in mathematical inquiry** / Janka Medová, Kristína Bulková, Soňa Čeretková ; 2018. In: ERIE 2018 : Proceedings of the 15th International Conference, Prague 7-8 June 2018. - Praha : Czech University of Life Sciences, 2018. - ISBN 978-80-213-2858-7, P. 203-212.
9. **Student's Competencies in Mathematical Proofs** / Kristína Bulková, Janka Medová, Soňa Čeretková, 2018. In: EDULEARN18 Proceedings : 10th International Conference on Education and New Learning Technologies, Palma, Spain, 02.07.2018-04.07.2018. - Palma : IATED Academy, 2018. - ISBN 978-84-09-02709-5. - ISSN 2340-1117, P. 5650-5657.
10. **Gifted children and the importance of knowledge their survival (experience) in education** / Rebeka Štefánia Koleňáková, 2018. In : In International Masaryk Conference for Ph.D. Students and Young Researchers 2018, vol. IX. (Dec. 17, 2018 – Dec 21, 2018)
11. **Cognitive metaphor in expressing time, length and distance in Slovak language** / Zuzana Kováčová, recenzenti: Z. Stanislavová, P. Doulik. 2018. DOI 10.5593/sgemsocial2018H/31. In: SGEM 2018: 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts Conference Proceedings, Vienna 19 -21 March, 2018. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-32-4, P. 89-96.
12. **Significance, intention and meaning of idioms as indicators of understanding the idioms. Imagery of idioms and associative semantic network** / Zuzana Kováčová; recenzent: Naděžda Kvitková, Ludmila Stěpanova, 2017. In: Svět v obrazech a ve frazeologii. - Praha : UK, 2017. - ISBN 978-807290-964-3, S. 13-38.
13. **Frida Kahlo in student's visual and written reflections - the report from artistic workshop of International Art Project** / Janka Satková, 2018. In: Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project : Proceedings from Scientific Conference, Nowy Sącz, 18-19.01.2018 / Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga (red.). - Nowy Sącz : PWSZ, 2018. - ISBN 978-83-65575-28-9, P. 146-153.
14. **Andy Warhol in student's visual and written reflections – the report from artistic workshop of international art project „Warhol. Pop contexts“** / Janka Satková; Daniel Szalai, Piotr Kisiel, 2017. In: Warhol. Pop konteksty. 30 lat później. Międzynarodowy projekt artystyczny : Warhol. Pop contexts. 30 years later. International art project / Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga. - Nowy Sącz : PWSZ w Nowym Sączu, Uniwersytet Rzeszowski, PWSZW w Przemyślu, 2017.- ISBN 978-83-941658-7-1, s. 84-89.
- 1.10 **Vedecké monografie (rozsah publikácie min. 3 autorské hárky) v SR**
 1. **Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova** / Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Ľubica Predanócyová ; recenzent: Ladislav Mura, Eva Pechorčiaková Svitačová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5.
 2. **Stratégie výučby s podporou IKT v technickom vzdelávaní**. Peter BREČKA, Monika VALENTOVÁ. 2018. 1. vyd. Nitra: UKF, 2018. 198 s. ISBN 978-80-558-1299-1.
 3. **Matematika a CLIL : úlohy a aktivity pre CLIL vyučovanie matematiky** / Kitti Páleníková a kol. - Nitra : UKF, 2018. - 106 s. - ISBN 978-80-558-1364-6. [Páleníková Kitti (30%) - Naštická Zuzana (30%) - Šubová Lenka (20%) - Medová Janka (10%) - Rumanová Lucia (5%) - Plothová Lucia (5%)]
 4. **Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe**; Editori Jana Duchovičová, Denisa Gunišová, Nina Kozárová, Rebeka Štefánia Koleňáková. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018. – 1. vyd. CD. - ISBN 978-80-558-1277-9.
- 1.12 **Vysokoškolské učebnice vydané v SR**
 1. **Moderné prístupy pri riešení prác stredoškolskej odbornej činnosti**. Anna Sandanusová, Vlasta Púchovská, Eva Bugajová, 2018- 1. vyd. - Bratislava : ŠIOV, 2018. - 111 s. - ISBN 978-80-89247-65-3.

II. kategória

PATENTY, VYNÁLEZY A ÚŽITKOVÉ VZORY	Plán	Skutočnosť
2.1.01 Počet patentových prihlášok v SR	0	0
2.1.02 Počet samostatných patentových prihlášok do zahraničia	0	0
2.1.03 Počet európskych patentových prihlášok	0	0
2.1.04 Počet určených krajín, v ktorých bude/je patent chránený v rámci európskych patentových prihlášok	0	0
2.1.05 Počet medzinárodných prihlášok patentov v PCT	0	0
2.1.06 Počet určených krajín, v ktorých bude/je patent chránený v rámci medzinárodných prihlášok patentov v PCT	0	0
2.1.13 Počet udelených patentov v SR	0	0
2.1.14 Počet udelených patentov v zahraničí	0	0
2.1.15 Počet európskych udelených patentov	0	0
2.1.16 Počet určených krajín, v ktorých bude/je patent chránený v rámci európskych udelených patentov	0	0
2.1.17 Počet realizovaných patentov v SR	0	0
2.1.18 Počet realizovaných patentov v zahraničí	0	0
2.2.01 Počet vynálezov v SR	0	0
2.2.02 Počet vynálezov v zahraničí	0	0
2.2.03 Počet úžitkových vzorov v SR	0	0
2.2.04 Počet úžitkových vzorov v zahraničí	0	0
2.2.05 Počet priemyselných vzorov v SR	0	0
2.2.06 Počet priemyselných vzorov v zahraničí	0	0

¹⁾ PCT je skratka Zmluvy o patentovej spolupráci (Patent Cooperation Treaty), prostredníctvom ktorej môže prihlasovateľ žiadať o ochranu v zahraničí. PCT spravuje Svetová organizácia duševného vlastníctva so sídlom v Ženeve.

Zoznam (špecifikácia) patentov, vynálezov, úžitkových vzorov

Pri patentoch uveďte patentovú štatistiku s údajmi: pôvodca, prihlasovateľ, číslo patentu, resp. patentovej prihlášky.

↓↓

III. kategória

APLIKOVANÉ VÝSLEDKY	Plán	Skutočnosť
3.1 Počet modelov	0	0
3.2 Počet prototypov	0	0
3.3 Počet nových výrobkov	0	0
3.4 Počet poloprevádzkových liniek	0	0
3.5 Počet overených technológií	0	0
3.6 Počet nových poľnohospodárskych odrôd	0	0
3.7 Počet softvérových produktov	0	0
3.8 Počet výsledkov premietnutých do právnych predpisov a noriem	0	0
3.9 Počet ostatných aplikačných výsledkov	0	0

Zoznam (špecifikácia) aplikovaných výsledkov

Okrem identifikačných údajov, akými sú lokalizácia výsledku, technické parametre výsledku, ekonomické parametre výsledku vyjadrené v €, názov vlastníka výsledku uveďte ku každému výsledku aj stručný slovný opis výstupu a spôsob realizácie.

↓↓

Ukazovatele aplikačných výstupov projektu výskumu a vývoja
(súčet výstupov čiastkových projektov)

Vyplňte pri ukončenom projekte aplikovaného výskumu a vývoja.

Odberateľ/Realizátor výstupov

Využívanie výstupov od (MM/RR) **mm/rr**

Sledované ukazovatele a ich účinky za celý objem	0. rok (posledný rok riešenia)	1. rok po ukončení riešenia	2. rok po ukončení riešenia	3. rok po ukončení riešenia
1. Výnosy spolu v €				
2. Hospodársky výsledok pred zdanením v €				
3. Pridaná hodnota v €				
4. Vytvorenie nových pracovných miest				
5. Zvýšenie vývozu v €				
6. Rentabilita výnosov v %				
7. Produktivita práce z pridanej hodnoty v €				
8. Podiel vývozu na celkovom odbyte v %				
9. Iné (podľa uváženia)				

Verbálny opis hmotných účinkov, ktoré sa nedajú presne vyčíslit'

Maximálny rozsah 300 slov netechnickým (laickým) spôsobom.

Pri aplikačných výstupoch (nový výrobok, nová technológia, novovytvorené pracovné miesta; v prípade poľnohospodárskeho výskumu nové plemeno, resp. nová odroda a pod.), uveďte aj odberateľa (užívateľa) výstupov, ktorý uvedené výstupy skutočne realizuje (t. j. nie plánovaného odberateľa, ale skutočného).

↓↓

IV. kategória

VÝSTUPY DO VZDELÁVANIA A POPULARIZÁCIE VEDY	Plán	Skutočnosť
4.1 Počet účastníkov formálneho alebo neformálneho vzdelávania	200	650
4.2 Počet vzdelávacích kurzov	2	27
4.3 Počet diplomových prác súvisiacich s riešeným projektom	50	116
4.4 Počet PhD študentov, ktorých témy doktorandských prác súvisia s riešeným projektom	3	19
4.5. Počet obhájených doktorandských prác súvisiacich s riešeným projektom	3	7
4.6 Počet popularizačných aktivít	0	14

Zoznam (špecifikácia) výstupov

V tejto časti uvedte k položke tabuľky:

- číslo 3. meno študenta, tému diplomovej práce, časové rámce a vedúceho diplomovej práce;
- číslo 4. meno PhD študenta, tému doktorandskej práce, časové rámce, školiteľa a tiež uvedte, či PhD študent je priamo členom riešiteľského kolektívu alebo nie;
- číslo 6. články v novinách, časopisoch, špecifické publikácie, relácie v elektronických médiách, súťaže, festivaly, partnerstvá s regionálnymi školami atď.

Stručne opíšte spôsob zabezpečenia publicity/popularizácie výsledkov riešeného projektu v rozsahu maximálne 100 slov.

↓↓

K vzdelávacím kurzom zaradujeme pracovné dielne pre pedagógov z praxe a študentov učiteľských programov. Celkovo bolo k téme riešeného projektu uskutočnených 27 kurzov

Zoznam:

- **Mimoškolské vyučovanie matematiky v kontexte kultúrnych odlišností.** Workshop v rámci medzinárodnej konferencie IncluSMe (Medzinárodná konferencia o vyučovaní STEM predmetov v kontexte kultúrnych odlišností), – 28.8.2018. / **doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD., Mgr. Kristína Bulková, PhD.,** Mgr. Petronela Šovčíková, PhD. Anotácia: Predstavenie, ukážky a realizácia konkrétnych aktivít: tímové matematické súťaže a matematické prechádzky. Počet účastníkov workshopu: 32
- **Využitie divadla fórum vo výchovno-vzdelávacom procese** - 21. 11. 2018/ **Mgr. Ladislav Tischler, PhD.** - Workshopy v rámci konferencie Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe., 22 účastníkov. Anotácia: DIVADLO FÓRUM je pomenovanie pre interaktívne inscenačné techniky využívané vo výchovno-vzdelávacom procese. Vo svete známa metóda Augusta Boala sa vyznačuje tým, že z diváka sa stáva herec a je konfrontovaný s realitou odohrávajúcou sa na javisku. Tým sa kontrast medzi realitou a fikciou ruší. Výnimočnosť tejto techniky je aj v tom, že divák môže priamo zasahovať a meniť dianie na javisku, osudy postáv a predchádzať tým neželaným situáciám v bežnom živote. Nerozvíja len kreatívne a kritické myslenie, ale učí človeka empatii, asertivite a môže viesť k objektívnemu riešeniu problémových úloh. Táto inscenačná technika sa bežne využíva v moderných vyučovacích koncepciách po celom svete a patrí ku kľúčovým metódam tvorivej dramatiky. Svoje uplatnenie nájde aj v bežnom vyučovacom procese pod názvom Drama in education. Umožňuje prežiť, analyzovať a následne pochopiť exponované situácie bežného života a tým skvalitniť nielen edukačný proces, ale hlavne vzájomnú komunikáciu medzi ľuďmi.
- **Divadlo Fórum - Workshop v rámci Festivalu Petra Scherhaufera** - 15. 11. 2018/ **Mgr. Ladislav Tischler, PhD.** Workshopy v rámci konferencie Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 35 účastníkov.
- **Music through English, English through Music** - 21. 11. 2018/ **Mgr. Elena KOVÁČIKOVÁ, PhD.** Anotácia: This workshop underlines cross-curricular relations, particularly Music and English. It employs techniques enhancing development of foreign language learning as well as the content of another subject. Through learning and doing, active engagement of learners they experience learning about rhythm and beat, duration of notes and work on their language competence at the same time. 25 účastníkov
- **Priamy a nepriamy rozvoj tvorivosti výtvarnou tvorbou** - 21. 11. 2018/ **PaedDr. Janka SATKOVÁ, PhD.** Anotácia: Workshop bol zameraný na rôzne spôsoby rozvíjania tvorivosti prostredníctvom výtvarnej tvorby, doplnenej textom. Koncepcia vychádza z princípov zážitkového a problémového vyučovania. Študentky boli

vedené k tvorbe nových myšlienok, k ich prezentácii a hodnoteniu. Uvedený workshop bol zameraný na prezentovanie metodiky, ktorá využíva metódy priameho a nepriameho rozvoja tvorivosti. Z metód bola využívaná metóda výkladu, rozhovoru, individuálnej konzultácie, vlastnej aktívnej myšlienkovaj aj výtvarnej činnosti inšpirovanej špeciálnymi úlohami. Metodika svojím charakterom implikuje u študentov transfer získaných skúseností do ich budúcej pedagogickej praxe, kde budú rozvíjať u svojich budúcich žiakov tvorivosť. Lektorka prispela k rozvoju tvorivosti študentov touto stratégiou: - výtvarné úlohy, ich prezentácia a ich hodnotenie viedli študentov k tvorivosti a k vyjadreniu svojho postoja k vlastným dielam; - práca na workshope vyžadovala uplatniť všetky fázy tvorivého procesu: vytvorenie idey, kritické zhodnotenie nápadov, realizácia najlepších myšlienok, elaborácia – realizácia výtvarných dielok kresbou na formát A4, ich komentovanie a popisky. 20 účastníkov

- **Nová učebnica slovenčiny pre stredné školy v interpretácii jej autora** - 21. 11. 2018/ **doc. PaedDr. Zuzana KOVÁČOVÁ, PhD., Mgr. Eubomír LÁBAJ**, Anotácia: Konštruktivistický prístup, zapojenie kritického myslenia, práca s informáciami, videoukážky a ešte omnoho viac. Aj to Vám prináša súbor učebníc a pracovných zošitov NOVÝ Slovenský jazyk pre stredné školy od obľúbeného autorského zoskupenia M. Caltíková a kol. Čo bolo hlavným dôvodom na zmeny? Z čoho vznikala táto potreba? Čo nové prinášajú zmeny? Na to všetko vám odpovedal jeden z autorov a zároveň redaktor súboru týchto didaktických materiálov – Mgr. Eubomír Lábaj. Účastníkom workshopu boli ponúknuté aktivity, aby si vyskúšali, ako fungujú nové učebnice a pracovné zošity v praxi: modelové lekcie, praktické námety na aktivity pre osvojenie a utvrdenie poznatkov žiakmi. Účastníci rovnako dostali priestor na diskusiu či otázku. 40 účastníkov
- **Niečo pre to, aby žiakov fyzika bavila (SŠ)** - 21. 11. 2018/ **PaedDr. Eubomíra VALOVIČOVÁ, PhD.** / Anotácia: Prírodovedné predmety nie sú medzi žiakmi základných a stredných škôl populárne, preto je dôležitá ich popularizácia. Popularizácia vedy a prírodovedných predmetov je dôležitá a zohráva dosť veľký význam pri ďalšom zameraní sa žiakov. V prednáške boli predstavené formy popularizácie, ktoré sa v nejakej miere dajú uskutočniť na školách. 25 účastníkov
- **Aké je to vyrastať za železnou oponou? (Interpretáciou umeleckého diela k pochopeniu života v totalite)** - 21. 11. 2018/ **Mgr. Hana ZELENÁKOVÁ, PhD.** Anotácia: Workshop je zameraný na metódu interpretácie ako kľúčovú metódu nitrianskej koncepcie Praktická estetika. Účastníci workshopu zakúsia tvorivý proces spoznávania umeleckého diela vrátane interpretačných stratégií, ktoré dokážu prehĺbovať prvotnú verbálnu interpretáciu diela. Princípy Praktickej estetiky lektorka aplikuje na ikonotexte Petra Sisa Múr. Ako som vyrastal za železnou oponou, ktorý spracúva tému totality v československom kultúrnom priestore. Workshop pozostáva z teoretického vstupu do témy vyučovania umenia a z modelovej (v praxi overenej) vyučovacej hodiny zameranej na uvedené dielo. Praktická činnosť bude priebežne metodicky komentovaná (rozvinú sa problémové okruhy ako verbálna vs. neverbálna interpretácia, školská vs. vedecká interpretácia a i). Workshop je vhodný pre pedagógov predmetov ako umenie a kultúra, slovenská literatúra a čiastočne presahuje aj do vyučovania etiky či histórie. 25 účastníkov
- **Aj neživá príroda je zaujímavá - ukážka fyzikálnych experimentov vhodných na vyučovanie prírodovedy - neživá príroda (1. Stupeň ZŠ)** - 21. 11. 2018/ **PaedDr. Eubomíra VALOVIČOVÁ, PhD.** Anotácia: Prírodovedné predmety nie sú medzi žiakmi základných a stredných škôl populárne, preto je dôležitá ich popularizácia. Popularizácia vedy a prírodovedných predmetov je dôležitá a zohráva dosť veľký význam pri ďalšom zameraní sa žiakov. V prednáške priblížime pár foriem popularizácie, ktoré sa v nejakej miere dajú uskutočniť na školách. 25 účastníkov
- **Using Mobile Technologies in Vocabulary Acquisition** - 21. 11. 2018/ **Mgr. Petra POLÁKOVÁ** Anotácia: The workshop is aimed to teachers of English to refresh and inspire their teaching practice. The participants will be shown teaching techniques that can help them to make learning process more attractive and interesting for pupils. The activities will be focused on the acquisition of new vocabulary by using mobile technologies. 20 účastníkov
- **Galerijná animácia** - 22. 2., 23. 2. a 2. 3. 2018/ **PaedDr. Janka SATKOVÁ, PhD.** Workshop bol zameraný na uplatnenie metodiky vychádzajúcej z princípov galerijnej animácie – zážitkového vnímania výstav, prostredníctvom osobného výberu, kritickej analýzy a interpretáciou diel z výstavy AUDIT 2018 - vystavených študentských prác. Študentky boli vedené k vyjadreniu postoja k výstave a k jednotlivým dielam a k akčnému stvárneniu vybraných diel buď formou neživej inštalácie pomocou dostupných predmetov, alebo formou tzv. živého obrazu s pomocou spoliužiakov. Aktivity z workshopu je možné priamo aplikovať do vyučovacieho procesu ich budúcej pedagogickej praxe a predpokladá sa aj transfer získaných zručností na ich budúcich žiakov. 35 účastníkov
- **Ako úspešne prezentovať prácu SOČ** - 11.4.2018 /PaedDr. Anna Sandanusova, Ph.D. workshop určený pre úspešných riešiteľov SOČ, postupujúcich do celoštátneho kola súťaže, 34 študentov SŠ Nitrianskeho kraja.
- **Stratégie prípravy žiakov základných a stredných škôl na biologické súťaže a prezentácie**, 3.10.2018 /PaedDr. Anna Sandanusova, Ph.D. workshop pre učiteľov biológie ZŠ a SŠ, 24 účastníkov.
- **Výučba etickej výchovy so zreteľom na tvorivú metodiku** - 21. 3. 2018. / **doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.** - odborný seminár. Cieľom seminára bolo rozvíjanie tvorivého vyučovania etickej výchovy prostredníctvom jednotlivých fáz s dôrazom na hodnotovú reflexiu. Súčasťou podujatia bola otvorená diskusia odborníkov na etickú výchovu v celoslovenskom kontexte.
- **Interakčný štýl učiteľa etickej výchovy** - 3. 7. 2018 /**doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.** – workshop. Workshop bol zameraný na inovatívne formy interakcie vo vyučovacom procese etickej výchovy. Zúčastnili sa

- na ňom učiteľia z praxe z Bratislavského, Trnavského a Nitrianskeho kraja. Súčasťou workshopu bola aj fundovaná diskusia k aktuálnym tendenciam vzdelávania v kontexte rozvíjania tvorivého a kritického myslenia.
- **K novým trendom vo výučbe etickej výchovy** - 11.10. 2018. /doc. PaedDr.Igor Lomnický, PhD. – odborný seminár, UMB, B. Bystrica. Podujatie bolo určené učiteľom etickej výchovy z pedagogickej praxe v Banskobystrickom a Žilinskom kraji. Cieľom bol prezentovať inovácie v škole a získať spätnú väzbu od učiteľov z praxe.
 - **Matematika bez číse** – 25.10.2018/ **Stanislava Opátová**, Ako v matematike riešime hravé hádanky, porovnávame zvieratká "Deda Lesoňa" a pritom vlastne počítame rovnice, prípadne sústavy rovníc bez čísel. 50 účastníkov.
 - **Škola inkluzionistov** – 25.10.2018/ **Viera Máša Orogváni**, Raz zažiť je lepšie ako dvakrát počuť. Zážitkovou formou si vyskúšame aktivity, pri ktorých sa lepšie vcítíme do žiakov s limitmi. 50 účastníkov
 - **Aktívny študent – aktivizujúce metódy** – 25.10.2018/ **Päivi Parkkonen**, V tomto workshope sa zoznámime s niektorými z najobľúbenejších metód učiteľky finskej strednej školy. Začneme zahrievacími cvičeniami a následne budeme pokračovať v aplikovaní konkrétnych aktivizujúcich didaktických metód, doplnených o team-buildingové aktivity. Celý workshop sa bude niesť v duchu diskusie a rozoberaní jednotlivých postupov. 50 účastníkov
 - **Zabudnite na Alzheimer** – 25.10.2018/ **Anna Jančová**, Dnes často hovoríme o rozvoji vyšších kognitívnych funkcií. Ale ani tie sa nedajú rozvíjať bez efektívneho využívania pamäte. Workshop bude ukážkou praktických aktivít, ktoré podporujú koncentráciu učiacich sa a posilňujú ich pamäťové schopnosti. 50 účastníkov
 - **Prírodovedné predmety pútavo a pre život** – 25.10.2018/ **Petra Psotová**, Predstava žiakov, o vyučovaní chémie či biológie, sa často nestretáva s realitou. Žiaci pasívne sedia v laviciach, občas si napíšu poznámku, hypnotizujú hodiny, aby hodina konečne skončila. Aktívny je učiteľ. Ja sa snažím učiť tak, aby žiaci nesedeli v laviciach, objavovali a mali radosť z učenia. 50 účastníkov
 - **Trieda v oblakoch** – 25.10.2018/ **Zuzana Molčanová**, Komunikácia, spolupráca a zdieľanie informácií sú základné prvky moderného vyučovacieho procesu. Na workshope si prakticky vyskúšame platformu, ktorá vám pomôže efektívne spolupracovať s vašimi žiakmi. 50 účastníkov
 - **Mindfulness - superschopnosť pre úspešný deň v škole** – 25.10.2018/**Miriama Glovňová**, Mindfulness je vedecky overený koncept, ktorý napomáha znižovať stres, prispieva k rozvoju pozitívnych emócií a celkovo zlepšuje zdravotný stav. Workshop je interaktívnym stretnutím s princípmi a technikami mindfulness, ktoré účastníci využijú v každodennom živote a taktiež pri práci so študentmi. 50 účastníkov
 - **Skupinové a aktivizujúce metódy v geografii** – 25.10.2018/ **Peter Farárik**, Praktické ukážky vybraných aktivít, počas ktorých sa účastníci stanú na chvíľu žiakmi a zažijú ich na vlastnej koži. Workshop je vhodný nielen pre študentov a učiteľov geografie. 50 účastníkov
 - **Zavádzanie daltonského plánu do vyučovania** – 25.10.2018/ **Michal Bohuš**, V rámci workshopu predstavím základné princípy a východiská daltonskej pedagogiky, podelím sa o svoje osobné skúsenosti so zavedením prvkov daltona na bežnej štátnej škole, predstavím konkrétne príklady daltonských aktivít a spolu s účastníkmi workshopu si vyskúšame pripraviť ich vlastné. 50 účastníkov
 - **Filozofia (nielen) pre deti – P4C** – 25.10.2018/ **Katarína Jakubcová**, Metóda M. Lipmana rozvíja kritické, tvorivé, kooperatívne a angažované myslenie, stiera rozdiely a zlepšuje zručnosti žiakov, prispieva k zmene atmosféry a demokratizácie výučby, či roly učiteľa. Základným prostriedkom je dialóg pri riešení filozofických otázok. Príď zažiť filozofický experiment. 50 účastníkov
 - **Lenivý učiteľ** – 25.10.2018/ **Robert Čapek**, Ako kvalitne vzdelávať a pritom zbytočne nestrácať energiu? Lenivý učiteľ sa pri realizácii správnej vzdelávacej filozofie, s využitím psychológie, dobrej didaktiky a vhodného osobného manažmentu môže stať hviezdou zborovne a ešte mu pri tom stačí pracovať najmenej zo všetkých. 50 účastníkov

4.3 Počet diplomových prác: 116

Téma diplomovej práce	Meno študenta	Časové rámce	Školiteľ
<i>Mentálne mapovanie ako novší prístup k štruktúrovaniu učiva</i>	Bc. Kristína Wittemanová	2016-2018	Gunišová
<i>Vyučovanie podporujúce rozvoj metakognície</i>	Bc. Jana Bartková	2016-2018	Gunišová
<i>Zisťovanie úrovně prekonceptii u žiakov na 1. stupni ZŠ</i>	Bc. Dominika Šišková	2017-2019	Gunišová
<i>Úroveň rozvoja kritického myslenia u budúcich učiteľov primárneho stupňa vzdelávania</i>	Bc. Andrea Guličková	2017-2019	Gunišová
<i>Analýza vybraných stratégií podporujúcich rozvoj kritického myslenia v podmienkach primárneho vzdelávania.</i>	Bc. Anna Urbanová	2018-2020	Gunišová
<i>Využitie pojmovej mapy v podmienkach ŠKD</i>	Bc. Nataša Kinik	2018-2020	Gunišová

<i>Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v školskom klube detí</i>	<i>Bc. Mihaela Mravik</i>	<i>2018-2020</i>	<i>Gunišová</i>
<i>Kritické a tvorivé myslenie budúcich učiteľov v kontexte ich profesijných kompetencií</i>	<i>Bc. Alena Čičová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Verešová</i>
<i>Rozvoj kritického myslenia žiakov uplatnením literárnych príbehov</i>	<i>Bc. Simona Borisová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Pintes</i>
<i>Kognitívne funkcie dieťaťa a fonematické uvedomovanie</i>	<i>Bc. Natália Púčeková</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Duchovičová</i>
<i>Kognitívne orientovaný prístup vo vyučovaní</i>	<i>Bc. Gabriela Benczová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Duchovičová</i>
<i>Pedagogická prax ako nástroj rozvoja psychodidaktických kompetencií učiteľov a jej komparatívna analýza</i>	<i>Bc. Jana Brisudová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Duchovičová</i>
<i>Rozvíjanie kritického myslenia žiaka v edukačnom procese</i>	<i>Bc. Dominika Birčiaková</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Duchovičová</i>
<i>Kognitívna edukácia v školských a mimoškolských podmienkach</i>	<i>Bc. Monika Šebeňová</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Babulicová</i>
<i>Strategická práca s chybou v procese učenia a vyučovania</i>	<i>Bc. Mária Blahová</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Babulicová</i>
<i>Stratégie rozvoja kritického myslenia dieťaťa v podmienkach školského výchovno-vzdelávacieho zariadenia</i>	<i>Bc. Michaela Pročková</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Fenyvesiová</i>
<i>Učebnica ako prostriedok rozvoja kritického myslenia žiakov stredných škôl</i>	<i>Bc. Katarína Čergetová</i>	<i>2018-2020</i>	<i>Fenyvesiová</i>
<i>Priprava na pedagogickú prax v teórii a pedagogickej praxi učiteľstva výtvarného umenia</i>	<i>Bc. Veronika Suchovská</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Satková</i>
<i>Student's Assessment in English Classes at Secondary School</i>	<i>Bc. Pavol Dančanin</i>	<i>2017-2018</i>	<i>Datko</i>
<i>Problems of Novice EFL Teachers</i>	<i>Bc. Daniela Mitašíková</i>	<i>2017-2018</i>	<i>Datko</i>
<i>Teaching EFL Vocabulary at Primary and Secondary School</i>	<i>Bc. Miroslava Melcerová</i>	<i>2017-2018</i>	<i>Datko</i>
<i>Teaching English in Diverse Classrooms</i>	<i>Bc. Gabriela Stahorská</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Datko</i>
<i>A Comparison of Teachers' and Students' Attitudes of Their English Classes</i>	<i>Bc. Dominika Zahradová</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Datko</i>
<i>Reflection of English teachers and learners on current trends in ELT</i>	<i>Bc. Petra Rendková</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Use of Activating Methods in ELT</i>	<i>Bc. Jana Zrníková</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Mother Tongue in English lessons</i>	<i>Bc. Dominika Moresová</i>	<i>2017-2018</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Mindfulness Techniques in English Lessons</i>	<i>Bc. Gabriela Baloghová</i>	<i>2017-2018</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>CLIL at Primary and Lower Secondary Schools in Slovakia</i>	<i>Bc. Miroslav Kršňák</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Challenges in teaching English pronunciation at primary schools in Slovakia</i>	<i>Bc. Barbora Tóthová</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Music Aspects in English lesson at Lower Secondary and Secondary Schools</i>	<i>Bc. Jakub Mészáros</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Pre-activities in the Topics at English Language Lessons</i>	<i>Bc. Martina Končeková</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Kováčiková</i>
<i>Vyučovanie geografie miestnej oblasti v MAS SOTDUM (návrh učebnice pre základné školy)</i>	<i>Bc. Daša Hauptvogelová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Kramáreková</i>
<i>Komparácia geografického vzdelávania na Slovensku a vybranej európskej krajiny</i>	<i>Bc.- Ivana Očenášová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Nemčíková</i>
<i>Vyučovaci štýl učiteľa sekundárneho vzdelávania</i>	<i>Bc. Zuzana Vozárová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Fenyvesiová</i>
<i>Hodnotenie technickej gramotnosti žiakov mladšieho školského veku</i>	<i>Bc. Denisa Mundírová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Valentová</i>
<i>Výtvarná výchova v krajinách Európskej únie v nižšom sekundárnom vzdelávaní</i>	<i>Bc. Dominika Jánošíková</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Récka</i>
<i>Inštitucionálne záujmové výtvarné vzdelávanie detí a mládeže v krajinách Európskej únie</i>	<i>Bc. Miriam Bezegová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Récka</i>
<i>Possibilities of Applying Internet Sources in Teaching Listening Comprehension</i>	<i>Bc. Hana Červeňová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Horváthová</i>

<i>Teacher's Role in Promoting Autonomous Learning of English as a Foreign Language</i>	<i>Bc. Katarína Lampertová</i>	2016-2018	<i>Horváthová</i>
<i>Finding out about Students Communication Strategies by Looking at their Journals</i>	<i>Bc. Andrea Cingelová</i>	2016-2018	<i>Horváthová</i>
<i>Feedback in Teaching and Learning English as a Foreign Language</i>	<i>Bc. Lenka Garajová</i>	2017-2018	<i>Horváthová</i>
<i>Speaking Skill in Teaching English as a Foreign Language</i>	<i>Bc. Martina Galbová</i>	2018-2019	<i>Horváthová</i>
<i>Assessments and Evaluations at English Language Lessons at a Secondary School Level</i>	<i>Bc. John Mark Chavez Opon</i>	2016-2018	<i>Reid</i>
<i>Progress in Pronunciation of Secondary School Pupils</i>	<i>Bc. Stanislav Pěčonka</i>	2016-2018	<i>Reid</i>
<i>Using Films in Teaching English at a Bilingual School</i>	<i>Bc. Róber Valovič</i>	2016-2018	<i>Reid</i>
<i>Development of Communicative Language Competences at B1 Level</i>	<i>Bc. Gabriela Stahorská</i>	2016-2018	<i>Reid</i>
<i>Development of communicative language competences in English language lessons</i>	<i>Bc. Tamara Kováčová</i>	2018-2019	<i>Reid</i>
<i>Usage of podcasts for development of listening skills</i>	<i>B.A. James Gulliver</i>	2018-2019	<i>Reid</i>
<i>Usage of websites in English language lessons</i>	<i>Bc. Ľubica Klobučníková</i>	2018-2019	<i>Reid</i>
<i>Vzdialenosť, rýchlosť, čas v matematických úlohách pre druhý stupeň ZŠ,</i>	<i>Bc. Kristína Káčerová</i>	2016-2018	<i>Čeretková</i>
<i>Vzdialenosť, rýchlosť, čas v matematických úlohách pre prvý stupeň ZŠ</i>	<i>Bc. Barbora Jargašová</i>	2016-2018	<i>Čeretková</i>
<i>Komix ako prostriedok riešenia slovných úloh na sčítanie a odčítanie v matematike prvého stupňa ZŠ</i>	<i>Bc. Michaela Ibllová</i>	2016-2018	<i>Čeretková</i>
<i>Komix ako prostriedok rozvoja čitateľskej gramotnosti a motivácia riešenia slovných úloh na sčítanie a odčítanie v primárnom vzdelávaní</i>	<i>Bc. Viktória Vojtková</i>	2017 - 2019	<i>Čeretková</i>
<i>Prepojenie matematických kompetencií a športových aktivít žiakov v primárnom vzdelávaní ako prvok komplexného rozvoja osobnosti žiaka</i>	<i>Bc. Iveta Nemčeková</i>	2017 - 2019	<i>Čeretková</i>
<i>Rozvoj schopnosti žiakov analyzovať a odhadovať geometrické prvky objektov v exteriéri školy na primárnom stupni vzdelávania</i>	<i>Bc. Natália Poláková</i>	2018 - 2020	<i>Čeretková</i>
<i>Úlohy z biológie pre gymnáziá zamerané na objavné vyučovanie</i>	<i>Bc. Patrícia Martišková</i>	2016-2018	<i>Sandanusová</i>
<i>Vyučovanie kombinatoriky na druhom stupni základnej školy na Slovensku</i>	<i>Bc. Janka Bakusová</i>	2016-2018	<i>Medová</i>
<i>Empatia a prosociálne správanie</i>	<i>Bc. Miriam Takáčsová</i>	2016-2018	<i>Jonášková</i>
<i>Osobnosť učiteľa a komunikačné kompetencie</i>	<i>Bc. Denisa Mitriková</i>	2016-2018	<i>Jonášková</i>
<i>Tvorba úloh na rozvoj algebrického myslenia žiakov</i>	<i>Bc. Adriána Pištejová</i>	2016-2018	<i>Medová</i>
<i>Outdoorové učebné aktivity vo vyučovaní informatiky</i>	<i>Bc. Dominika Kolářová</i>	2016-2018	<i>Lovászová</i>
<i>Hlasovacie systémy ako nástroj interaktívneho a kolaboratívneho vyučovania v informatike</i>	<i>Bc. Dominika Kyselicová</i>	2017-2019	<i>Lovászová</i>
<i>Reflexia v pedagogickej praxi študenta učiteľstva informatiky</i>	<i>Bc. Viera Tibenská</i>	2018-2020	<i>Lovászová</i>
<i>Kompetenčný profil učiteľa etickej výchovy</i>	<i>Bc. Dominika Frťalová</i>	2016-2018	<i>Lomnický</i>
<i>Didaktické spracovanie témy Ohrozené živočíchy</i>	<i>Bc. Dana Hukelová</i>	2016-2018	<i>Schlarmanová</i>
<i>Komix – učebná pomôcka rozvíjajúca tvorivé myslenie žiakov</i>	<i>Bc. Alexandra Bulejová</i>	2017-2019	<i>Nemčíková</i>

<i>Komix – učebná pomôcka rozvíjajúca tvorivé myslenie žiakov</i>	<i>Bc. Alexandra Bulejová</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Nemčíková</i>
<i>Komix ako prostriedok rozvoja čitateľskej gramotnosti a motivácia riešenia slovných úloh na sčítanie a odčítanie v primárnom vzdelávaní</i>	<i>Bc. Viktória Vojtková</i>	<i>2017 - 2019</i>	<i>Čeretková</i>
<i>Prepojenie matematických kompetencií a športových aktivít žiakov v primárnom vzdelávaní ako prvok komplexného rozvoja osobnosti žiaka</i>	<i>Bc. Iveta Nemčeková</i>	<i>2017 - 2019</i>	<i>Čeretková</i>
<i>Komunikačné kompetencie učiteľa vo výchovno-vzdelávacom procese</i>	<i>Bc. Šebóková Katarína</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Jonášková</i>
<i>Práca s odbornými textami na hodinách občianskej náuky</i>	<i>Bc. Zuzana Bakuľová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Predanocyová</i>
<i>Tvorba myšlienkových máp v predmete občianska náuka</i>	<i>Bc. Stanislava Slašťanová</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Predanocyová</i>
<i>Návrh metodologickej príručky pre predmet občianska náuka</i>	<i>Mgr. Dagmar Rumanová</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Predanocyová</i>
<i>Analýza vybraných stratégií kritického myslenia v kontexte predmetu občianska náuka</i>	<i>Bc. Lucia Švecová</i>	<i>2018-2020</i>	<i>Predanocyová</i>
<i>Didaktické spracovanie školských biologických pokusov zo zoológie bezstavovcov.</i>	<i>Bc. Lucia Kušíková</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Schlarmanová</i>
<i>Vytvorenie didaktických situácií a stratégií vo vyučovaní biológie</i>	<i>Bc. Jana Bolhová</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Sandanusová</i>
<i>Projektové vyučovanie v prírode s využitím tvorivého a kritického myslenia u žiakov prvého stupňa</i>	<i>Bc. Paula Barboriaková</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Sandanusová</i>
<i>Rozvoj tvorivosti a kritického myslenia vo výtvarnej výchove</i>	<i>Bc. Lucia Čupová</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Satková</i>
<i>Rozvoj kritického myslenia prostredníctvom výtvarnej výchovy na 1. stupni ZŠ</i>	<i>Bc. Veronika Barbuščíková</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Satková</i>
<i>Rozvoj tvorivosti prostredníctvom výtvarnej výchovy na 1. stupni ZŠ</i>	<i>Bc. Katarína Murínová UPV</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Satková</i>
<i>Využitie projektívnej sily detskej kresby v práci učiteľa primárneho vzdelávania</i>	<i>Bc. Dominika Mališová</i>	<i>2017-2018</i>	<i>Gatial</i>
<i>Hlasovacie systémy ako nástroj interaktívneho a kolaboratívneho vyučovania v informatike</i>	<i>Bc. Dominika Kyselíková</i>	<i>2016-2018</i>	<i>Lovászová</i>
<i>Využitie všeobecných didaktických metód a zásad v hudobno-dramatickej výchove</i>	<i>Bc. Andrea Butvinová</i>	<i>2016 - 2018</i>	<i>Tischler</i>
<i>Herecké techniky a ich aplikácia do procesu prípravy budúcich pedagógov</i>	<i>Bc. Nikola Jankovýchova</i>	<i>2016 - 2018</i>	<i>Tischler</i>
<i>Dramatika v procese rozvoja kritického myslenia študentov</i>	<i>Bc. Simona Kačmárová</i>	<i>2017 - 2018</i>	<i>Tischler</i>
<i>Systém vzdelávania v neprofesionálnom divadle na Slovensku po roku 1989</i>	<i>Bc. Bernadeta Slaninková</i>	<i>2017 - 2018</i>	<i>Tischler</i>
<i>Interdisciplinárne rozvíjanie kritického myslenia a tvorivosti v nižšom sekundárnom vzdelávaní</i>	<i>Bc. Mária Micáková</i>	<i>2017-2019</i>	<i>Récka</i>
<i>Interdisciplinárne rozvíjanie kritického myslenia a tvorivosti vo vyššom sekundárnom vzdelávaní</i>	<i>Bc. Veronika Horváthová</i>	<i>2017 – 2019</i>	<i>Récka</i>
<i>Mediálna integrácia v hudobno-pedagogickom procese</i>	<i>Ladislav Baraňay</i>	<i>2016/2018</i>	<i>Brezina</i>
<i>Rozvíjanie sociálnych zručností a postojov žiakov základných škôl</i>	<i>Bc. Kristína Maczkóová</i>	<i>2017/2018</i>	<i>Jonášková</i>
<i>Rozvíjanie kritického a tvorivého myslenia žiakov</i>	<i>Bc. Lucia Ondrušová</i>	<i>2018/2019</i>	<i>Jonášková</i>
<i>Vyučovanie geografie miestnej krajiny v mikroregióne Kľakovská dolina (návrh učebnice pre základné školy)</i>	<i>Bc. Kristína Lásková</i>	<i>2018-2020</i>	<i>Kramáreková</i>

Rozvoj tvorivého a kritického myslenia vo vyučovaní geografie na ZŠ	Bc. Sylvia Kořuchová	2018-2020	Nemčíková
Didaktický model etickej výchovy do pedagogickej praxe	Veronika Kováčiková	2017-2019	Lomnický
Etická výchova k rozvíjaniu kritického myslenia	Natália Křapková	2017-2019	Lomnický
Reflexia aktuálnych poznatkov o kompetenciách učiteľa etickej výchovy	Katarína Baltová	2017-2019	Lomnický
Eticko-výchovné aspekty digitálnych hier	Patrik Czako	2017-2019	Lomnický
Lesná pedagogika – forma zážitkového učenia o živote v lese	Jana Chanásová Rozširujúce štúdium Biológia	2017-2019	Schlarmannová
Včelia farma a jej didaktické využitie vo vyučovaní biológie na základnej škole	Jana Gápelová	2017-2019	Schlarmannová
Modelová ukážka didaktickej interpretácie učiva zo zoopaleontológie pre vybraný ročník základnej školy	Bc. Augustín Sokol	2018 -2020	Schlarmannová
Praktické činnosti žiakov v predmete Technika	Bc. Zoltán Kosztolányi	2017/18	Brečka
Zoomorfné motívy v súčasnej knižnej ilustrácii pre deti	Bc. Zuzana Ganajová	2018-2020	Réčka
Bohovia starovekého Egypta vo výtvarnej edukácii	Bc. Kristián Surovka	2018-2020	Réčka
Zoomorfné motívy v mytológii starovekého Egypta a ich uplatnenie vo výtvarnej edukácii	Bc. Ján Vanek	2018-2020	Réčka
Vlastné mená v rozprávkach a v literatúre pre deti a mládež	Andrea Melišová	2018/2019	Kováčová
Jazyk a štýl súčasnej slovenskej tvorby pre deti a mládež	Bc. Monika Kučková	2018/2019	Kováčová
Od leporela k alfabemizmu. Knihy pre najmenších čitateľov v minulosti a dnes	Bc. Bianka Bajkaiová	2018/2019	Kováčová
Rozvoj komunikačnej kompetencie vo vyučovaní slovenského jazyka	Bc. Lucia Hanusová	2018/2019	Kováčová
Východiská a tvorba cosplay ako zdroj tvorivosti	Bc. Romana Štefíková	2018-2020	Satková
Rozvoj schopnosti sebaujedenia vo výtvarnej výchove na 1. stupni ZŠ	Bc. Dominika Tvrdňová	2018-2020	Satková
Rozvoj zložiek tvorivosti vo výtvarnej výchove na 1. stupni ZŠ	Bc. Anna Petrasová	2018-2020	Satková
Overovanie modelov vyučovacích hodín z biológie človeka na gymnáziách	Bc. Andrea Jakubíková	2018-2020	Sandanusová
Kritické myslenie a jeho aplikácia vo vyučovaní biológie človeka na gymnáziách	Bc. Nikoleta Lásková	2018-2020	Sandanusová
Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní spoločenskovedných predmetov	Bc. Daniela Miháliková	2018-2020	Duchovičová
Rozvíjanie kritického myslenia žiaka v edukačnom procese	Bc. Marta Gehátová	2018-2020	Duchovičová

Číslo 4 Počet PHD. prác 19, z toho 7 bolo obhájených v hodnotenom roku

Téma dizertačnej práce	Meno študenta	Časové rámce	školiťel'	riešiteľ
Kompetencie žiakov v tímovom riešení otvorených matematických problémov	Mgr. Kristína Bulková	2016-2019	Doc. S. Čerťková, CSc.	nie
Koncepcia a metodika etickej výchovy v zmysle prehlbenia humanizácie	Mgr. Zuzana Sládečková	2016-2019	Doc. PaedDr. I. Lomnický, PhD.	nie
Vzťah sebaupínania a učebných výkonov nadaných a intaktných žiakov	Mgr. Dominika Hošová	2016-2019	Doc. PaedDr. J. Duchovičová, PhD.	áno

<i>Reflektovaná pedagogická prax ako nástroj rozvíjania psychodidaktickej kompetencie budúceho učiteľa</i>	<i>Mgr. Maroš Stacho</i>	2017-2020	<i>Doc. PaedDr. J. Duchovičová, PhD.</i>	áno
<i>Fenomén nadania v primárnom a predprimárnom vzdelávaní</i>	<i>Mgr. Rebeka Štefánia Kolečáková</i>	2017-2020	<i>Doc. PaedDr. J. Duchovičová, PhD.</i>	áno
<i>Profesijný rozvoj učiteľa a jeho determinanty</i>	<i>Mgr. Margita Feranská</i>	2016-2019	<i>Doc. PaedDr. L. Fenyvesiová, PhD.</i>	nie
<i>Filozofia pre deti ako program zameraný na rozvoj kritického a tvorivého myslenia detí mladšieho školského veku</i>	<i>Mgr. Simona Borisová</i>	2018-2021	<i>Doc. PaedDr. G. Pintes, PhD.</i>	áno
<i>Jazykový obraz sveta emócií vo frazeológii</i>	<i>Mgr. Marka Bireš</i>	2015-2018	<i>Doc. PaedDr. Z. Kováčová, PhD.</i>	áno
<i>Štruktúrovanie učiva a mentálne reprezentácie žiaka</i>	<i>Mgr. Nina Kozáirová</i>	2015-2018	<i>Prof. PhDr. G. Petrová, CSc.</i>	Áno
<i>Psycholinguistic Factors of English Phonic Competence</i>	<i>Mgr. Danila Szorádová</i>	2015-2018	<i>Doc. PaedDr. Z. Kráľová, PhD.</i>	áno
<i>Štýl výchovy a osobnostné charakteristiky vo vzťahu k motivácii voľby učiteľského povolania</i>	<i>Mgr. Róbert Tomšík</i>	2015-2018	<i>Doc. PaedDr. M. Verešová, PhD.</i>	áno
<i>Perspectives on Problem Based Learning in Foreign Language Education</i>	<i>Mgr. Veronika Ságová</i>	2014-2018	<i>doc. PhDr. Božena Horváthová, PhD.</i>	nie
<i>Morálne aspekty výchovy v súčasnej rodine</i>	<i>PaedDr. Martin Pavúk</i>	2015-2018	<i>Doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.</i>	nie
<i>Development of Communicative Skills in English with Use of Different Textbooks at Primary Schools</i>	<i>Mgr. Klaudia Pauliková</i>	2017-2020	<i>doc. PhDr. Božena Horváthová, PhD.</i>	nie
<i>Rozvíjanie emocionálnej inteligencie v etickej výchove</i>	<i>Mgr. Simona Šlosárová</i>	2016-2019	<i>Doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.</i>	nie
<i>Rozvíjanie technických zručností v rámci ISCED 2</i>	<i>Mgr. Lukáš Kostolanský</i>	2017-2020	<i>doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD.</i>	áno
<i>Vplyv metodologickej prípravy a reflektovanej pedagogickej praxe na profesijné zručnosti budúcich učiteľov informatiky</i>	<i>Mgr. Nika Klimová</i>	2018-2021	<i>doc. RNDr. Gabriela Lovászová, PhD.</i>	Áno
<i>Vplyv a diagnostika vybraných premenných na vedomosti študentov.</i>	<i>Mgr. Radka Malá</i>	2018-2021	<i>Doc. RNDr. Zita Jenisová</i>	áno
<i>Štruktúra spoločenstiev chrobákov (Coleoptera) Lučeneckej kotliny a Slovenského rudohoria a ich bioindikačný význam</i>	<i>RNDr. Vladimír Langraf</i>	2015-2018	<i>Doc. PaedDr. J. Schlarmannová, PhD.</i>	áno

K bodu 6

K popularizačným aktivitám je možné zaradiť aktívnu účasť riešiteľov na vedeckých a odborných podujatiach. Celkovo sa zúčastnili riešitelia na 15 domácich a 9 zahraničných vedeckých podujatiach, kde prezentovali dielčie výsledky v rámci riešenia projektu. K uvedeným aktivitám zaraďujeme najmä aktívnu účasť riešiteľov na medzinárodnej konferencii didaktiky prírodných vied (DidSci+ 2018) (25.-27.6.2018) v Prahe, účasť na 4. didaktickej konferencii: Nové aspekty v didaktike materského jazyka (9. – 10. mája 2018) v Prahe, na konferencii Language, Culture, Education (2. novembra 2018) v Srbsku, na 10. medzinárodnej konferencii celoživotného vzdelávania ICOLLE (18. – 19.9.2018) v Brne. Riešitelia ďalej vystúpili na **XXXVI International Colloquium on the Management of the Educational Process. "Leadership - Theory and Practice"** (21.-22.11.2018) v Brne ako aj na medzinárodných podujatiach v Prahe, Olomouci a v Hradci Králové

K významným popularizačným aktivitám zaraďujeme tiež:

- organizáciu vedeckých konferencií na pôde Pedagogickej fakulty UKF a Fakulty prírodných vied UKF v Nitre: „Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní“ (21.11.2018) s vysokou účasťou učiteľov z praxe a študentov učiteľstva (cca 250 účastníkov) Súčasťou podujatia bolo niekoľko workshopov, divadelné predstavenie **Divadlo FORUM** (pod vedením Mgr. Ladislava Tischlera, PhD.), a Cyklus koncertov **Konfrontácie - Moyzesovo kvarteto**, Synagóga v Nitre. Ohlas na podujatie s fotogalériou zaznamenaný tu: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalosti/2610-inovativne-trendy-v-odborovych-didaktikach>

-Konferencia „BUM! Budem učiť moderne“ 25.10.2018. Podujatie bolo určené pre študentov učiteľstva sekundárneho a primárneho stupňa vzdelávania. Celkovo sa podujatia zúčastnilo 300 študentov univerzity a vypočuli si prednášky významných osobností, napr. Juraja Hipša, Ondreja Gažoviča, Vladimíra Burjana, Róberta

Čapeka, Päivi Parkkonen a ďalších učiteľov z praxe. Podujatie bolo doplnené dvomi cyklami workshopov prednášajúcich. Podujatie sa stretlo s mimoriadnym ohlasom študentov ale aj verejnosti. blogerský wlog: <https://www.youtube.com/watch?v=rzfwwbsPZYA>, <https://www.pf.ukf.sk/sk/339-budem-ucit-moderne>

- Medzinárodná konferencia projektu Erasmus+ IncluSMe: Vyučovanie STEM predmetov v kontexte kultúrnych odlišností dňa 28.8. 2018. Konferencia bola určená učiteľom z praxe, univerzitným učiteľom pôsobiacim v príprave učiteľov, vedecko-výskumným pracovníkom v oblasti pedagogiky, špeciálnej pedagogiky, psychológie.
- Česko-Slovenská študentská vedecká konferencia v didaktike informatiky; 8.6.2018 na Fakulte prírodných vied UKF v Nitre. Konferencia bola súťažnou prehliadkou vedeckých a odborných prác z oblasti didaktiky informatiky študentov **bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia z Českej a Slovenskej republiky**. Prezentovaných bolo 14 prác tematicky zameraných na tvorbu edukačného softvéru, na tvorbu a overovanie metodík a realizáciu výskumu v oblasti teórie vyučovania informatiky.
- organizáciu Festivalu Petra Scherhaufera 2018/ oranizátor Mgr. Ladislav Tischler, PhD. (Miesto konania: Pavilón hudby, Univerzitný tvorivý ateliér, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre)
- Interaktívne divadelné predstavenie študentov zo Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša v Topolčanoch pod vedením Zuzany Kráľovej a Ladislava Tischlera. S názvom +Pridať priateľa, Divadlo Fórum zamerané na tému kyberšikany.
- 2 výstavy organizované Katedrou výtvarnej tvorby a výchovy *Kritické myslenie a tvorivosť vo výtvarnej edukácii (GU PF UKF v Nitre, 21.11. – 28.11.2018)*, na ktoré boli zaznamenané i mediálne ohlasy. (Jana Černáková: *Študenti hľadali spojenie medzi sebou a umelcom*. In: *Náš čas*, ročník 22, december 2018, číslo 5 (141). Dostupné na webe: <https://www.ukf.sk/images/nascas/NC2018-5web1.pdf>
- spolupráca **so Štátnym pedagogickým ústavom**; vo forme realizácie prednášok a a workshopov pre metodikov, školiteľov a konzultantov, zamerané na prácu s talentovanými žiakmi stredných škôl
- spolupráca **s Obvodným úradom, odborom školstva v Nitre** pri organizovaní a odbornej garancii krajského kola SOČ (v r. 2018 169 účastníkov, PaedDr. Anna Sandanusová, Ph.D.) a krajského kola biologickej olympiády (v r. 2018 65 účastníkov, doc. PaedDr. Janka Schlarmannová, PhD.)
- partnerstvo s regionálnymi základnými a strednými školami, konzervatóriami a základnými umeleckými školami, študenti realizujú v mnohých ZŠ a SŠ svoje diplomové práce a podieľajú sa na výskume
- Vyučovanie biológie v múzeu- tipy a triky, odborná exkurzia do Prírodovedeckého múzea vo Viedni spojená s workshopom, 29.11.2018, 50 študentov učiteľstva biológie, Organizátor podujatia : doc. PaedDr. Janka Schlarmannová, PhD., PaedDr. Anna Sandanusová, Ph.D., Prednášajúci : PaedDr. Anna Sandanusová, Ph.D., Rozvoj tvorivosti a kritického myslenia prostredníctvom experimentov z biológie, analýza vyučovacej hodiny biológie spojená s workshopom, 9.4.2018, ZŠ Klátova Nová Ves, 21 študentov učiteľstva biológie, Organizátor podujatia : doc. PaedDr. Janka Schlarmannová, PhD., PaedDr. Anna Sandanusová, Ph.D., Prednášajúci : PaedDr. Anna Sandanusová, Ph.D.,
- K popularizačným aktivitám zaradujeme aj:
 - článok Rozvoj tvorivého a kritického myslenia z pohľadu teórie a praxe / Jana Duchovičová, Denisa Gunišová, 2018. In: *Pedagogika.sk*. - ISSN 1338-0982, Roč. 9, č. 1 (2018), online, s. 51-53.
 - **IMMC 2018** tímová súťaž pre 4-členné tímy žiakov strednej školy tvorbe matematických modelov pri riešení reálneho problému. Pri riešení úlohy je potrebné kreatívne využiť existujúce matematické vedomosti, kriticky posudzovať tvorbu modelu a výsledky korektne argumentačne zdôvodniť. Súťaž bola organizovaná v spolupráci s neziskovou organizáciou COMAP (Konzorcium pre matematiku a jej aplikácie), USA, (<http://www.immchallenge.org/Index.html>). Súťaže sa zúčastnilo 5 tímov (20 žiakov) z gymnázií v Košiciach, Žiline a Michalovciach. Garantom súťaže v SR je **doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD.** a hodnotiaci tím ďalej tvorí: PaedDr. Janka Medová, PhD., Mgr. Kristína Bulková. Súťaž sa konala 5 dní v termíne od 12. marca 2018 do 7. mája 2018, každý tím si vyberá termín riešenia. Do svetového kola postupujú dva tímy. Tímy zo SR sa v IMMC 2018 umiestnili v bronzovom pásme.
 - **Matematický B-deň 2018** tímová súťaž pre 3-4 členné tímy žiakov strednej školy v riešení otvorených matematických problémov. Pri riešení problémov je potrebné kreatívne využiť existujúce matematické vedomosti, kriticky posudzovať tvorbu originálneho riešenia, výsledky korektne argumentačne zdôvodniť a spolupracovať v tíme. Súťaž je organizovaná v spolupráci s Freudenthalovým inštitútom Univerzity v Utrechte, Holandsko. Súťaž sa konala 13.12. 2018 a zúčastnilo sa jej 35 tímov (140 žiakov) z 11 gymnázií zo 7 miest SR. Garantom súťaže v SR je **doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD.** a hodnotiaci tím ďalej tvorí: PaedDr. Janka Medová, PhD., Mgr. Kristína Bulková. <http://www.primas.ukf.sk/bday.html>

S princípom oboch súťaží, úlohami a riešeniami sa zaoberajú aj študenti učiteľstva matematiky v rámci predmetu Didaktika matematiky II.

- Stretnutie so študentmi nitrianskych gymnázií. Zamestnanci a študenti Katedry lingvodidaktiky a interkultúrnych štúdií (KLIŠ) Pedagogickej fakulty UKF v Nitre sa 14. marca 2018 v Krajskej knižnici Karola Kmeťka v Nitre stretli so študentmi nitrianskych gymnázií *Gymnázium, Párovská 1 a Gymnázium na Golianovej ulici*. Cieľom stretnutia bola snaha o prepájania univerzitnej prípravy budúcich učiteľov anglického jazyka a literatúry s pedagogickou praxou. Sekundárnym zámerom bolo poskytnúť gymnazistom bližšie informácie o možnostiach štúdia na KLIŠ PF, ako aj o perspektívach uplatnenia absolventov odborov anglický jazyk a literatúra a anglický jazyk a kultúra. Na stretnutí študenti gymnázií diskutovali s Mgr. Elenou Kováčikovou, PhD. o kvalitách ideálneho učiteľa angličtiny. Počas diskusie so študentmi sa kolegyňa snažila aktivovať najmä kritický prístup k argumentácii.

V druhej časti podujatia si gymnazisti mali možnosť pozrieť divadelné vystúpenie dramatického krúžku, ktorý vedie PhDr. Zuzana Tabačková, PhD. Študenti učiteľstva anglického jazyka a literatúry a odboru anglický jazyk a kultúra KLIŠ prezentovali svoju dramatizáciu diela *Revolting Rhymes* od významného britského spisovateľa *Roalda Dahla*. Predstavenie bolo praktickou ukážkou ako integrovať do vyučovania anglického jazyka prvky kreativity.

-Článok v časopise Civitas: Kompetencie zamerané na profesijný a kariérny rozvoj učiteľa /Igor lomnický/. In. Civitas roč. 24, 2018, č.55-2/2018, s. 10-12, ISSN 1335-2652. Recenzia v časopise Civitas 2018 o publikácii: Lomnický, I. a kol. Eická výchova pre pedagogickú prax. In. Civitas roč. 24, 2018, č.55-2/2018, s. 13, ISSN 1335-2652. Doktoranda PaedDr. Zuzana Sládečková propagovala publikáciu, ktorá je zameraná na na systematickú prípravu učiteľov etickej výchovy na pedagogickú prax. Profesijný a etický rozvoj učiteľa je spojený predovšetkým s vnútornou motiváciou na sebazdokonaľovanie a sebarealizáciu byť lepším učiteľom. Jeho profesijný rozvoj sa vníma ako dynamický reflexívny proces zvyšovania úrovne vedomostí, zručností a jeho sociálneho statusu. V publikácii sú rozpracované teoretické súvislosti etickej výchovy v komplementarite s požadovanými aktuálnymi výchovno-vzdelávacími trendmi v oblasti didaktického modelu. V práci sú zohľadnené metodické špecifiká etickej výchovy pre pedagogickú prax. Súčasťou publikácie je tvorivo spracované portfólio pre výučbu etickej výchovy do pedagogickej praxe.

- doc. PaedDr.Igor Lomnický, PhD – propagácia inovatívnych trendov vyučovania v školskom prostredí Základnej školy J. Hollého v Topoľčanoch a so Základnou školou na Škultétyho ul. v Topoľčanoch. Súčasťou podujatia bola diskusia s učiteľmi o aktuálnych problémoch koncepcie a metodiky etickej výchovy a realizovaný cyklus diskusií s učiteľmi na témy:Učiaci sa Slovensko: vízia alebo možná realita, Výchova k hodnotám v etickej výchove, Rozvíjanie tvorivého a kritického myslenia v etickej výchove

- doc. PaedDr.Igor Lomnický, PhD – popularizačná aktivita V Štátnom pedagogickom ústave v Bratislave ako súčasť diskusií na zasadnutiach celoslovenskej predmetovej komisie etickej výchovy k podpore slušnosti a zodpovednosti v rámci etickej výchovy k občianskému spolunažívaniu a stimulovaniu občianskej spoločnosti prostredníctvom rozvíjania kritického myslenia.

V. kategória

OSTATNÉ VÝSLEDKY	Plán	Skutočnosť
5.1 Počet oponovaných výskumných správ určených pre štátnu správu	0	0
5.2 Audiovizuálna tvorba – počet	30	32
5.3 Počet elektronických dokumentov, t. j. dokumentov vydaných len vo forme čitateľnej prostredníctvom počítača, internetu a pod.	30	15
5.4 Počet usporiadaných/zorganizovaných konferencií	1	3
5.5 Počet usporiadaných/zorganizovaných výstav	1	2
5.6 Počet ďalších výsledkov (konceptie, metodiky, štúdie atď.)	0	0

Zoznam (špecifikácia) výsledkov

Pre položku tabuľky Ďalšie výsledky uveďte konceptie, metodiky, štúdie a pod., ktoré riešiteľ v podobe zmluvného zabezpečenia alebo inej formy záväzku odovzdáva realizátorovi pre konkrétne aplikácie a využitie v hospodárskej a spoločenskej praxi, buď s okamžitým využitím alebo s perspektívou využitia v budúcich obdobiach.

↓↓

Zorganizované konferencie 3

1. Medzinárodná vedecká konferencia „**Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní**“ (21.11.2018) Organizačný garant konferencie doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD. Na konferencii vystúpili 6 prednášajúci s vyžiadanými prednáškami a účastníci pracovali v 5 samostatných sekciách: Pedagogické a psychologické aspekty rozvoja kritického myslenia žiakov, Inovatívne trendy v odborej didaktike prírodovedných predmetov, matematiky a informatiky, Inovatívne trendy v odborej didaktike spoločenskovedných predmetov, Inovatívne trendy v odborej didaktike materinského jazyka a cudzích jazykov, Inovatívne trendy v odborej didaktike výchovných a umelecko-výchovných predmetov. Ohlas na podujatie s fotogalériou zaznamenaný tu: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalosti/2610-inovativne-trendy-v-odborovych-didaktikach>
2. Konferencia „**BUM! Budem učiť moderne**“ 25.10.2018. Podujatie bolo určené pre študentov učiteľstva sekundárneho a primárneho stupňa vzdelávania. Celkovo sa podujatia zúčastnilo 300 študentov univerzity a vypočuli si prednášky významných osobností, napr. Juraja Hipša, Ondreja Gažoviča, Vladimíra Burjana, Róberta Čapeka, Päivi Parkkonen a ďalších učiteľov z praxe. Podujatie bolo doplnené dvomi cyklami workshopov prednášajúcich. Podujatie sa stretlo s mimoriadnym ohlasom študentov ale aj verejnosti. (Blogerský wlog: <https://www.youtube.com/watch?v=rfzwwbsPZYA> , <https://www.pf.ukf.sk/sk/339-budem-ucit-moderne>)
3. **Česko-Slovenská študentská vedecká konferencia v didaktike informatiky**; 8.6.2018 na Fakulte prírodných vied UKF v Nitre. Konferencia bola súťažnou prehliadkou vedeckých a odborných prác z oblasti didaktiky informatiky študentov **bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia z Českej a Slovenskej republiky**. Prezentovaných bolo 14 prác tematicky zameraných na tvorbu edukačného softvéru, na tvorbu a overovanie metodík a realizáciu výskumu v oblasti teórie vyučovania informatiky.

Usporiadané výstavy 2

1. **DIPLOM 2018** / Kurátori: Adriana Récka a Jozef Baus; organizátor podujatia: Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre; Miesto konania: Galéria univerzum PF UKF v Nitre, 25. máj - 8. jún 2018. Charakteristika: výstava magisterských diplomových prác absolventov študijného programu Učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii v akademickom roku 2017/2018. **Medializácia:** pozvánka: http://www.kvtv.pf.ukf.sk/images/1_diplom_2018-page-001.jpg
Článok s fotogalériou: <http://www.kvtv.pf.ukf.sk/115-diplom-2018>
2. **Kritické myslenie a tvorivosť vo výtvarnej edukácii** / Kurátor Adriana Récka; organizátor : Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre, Adriana Récka a Janka Satková; vernisáž 21.11.2018 – miesto: Galéria Univerzum PF UKF v Nitre, 21.11.28.11.2018; Výstava predstavuje práce študentov učiteľstva výtvarného umenia v kombinácii, vytvorené v rámci riešenia projektu APVV-15-0368 Prax v centre odborej didaktiky, odborová didaktika v centre praktickej prípravy.

Medializácia: pozvánka: <http://www.kvtv.pf.ukf.sk/images/myslenie1.pdf>
Článok s fotogalériou: <http://www.kvtv.pf.ukf.sk/117-kriticke-myslenie-a-tvorivost-vo-vytvarnej-edukacii>

VI. kategória

PRIDANÁ HODNOTA RIEŠENÉHO PROJEKTU VÝSKUMU A VÝVOJA	Plán	Sku- točnosť
6.1 Počet novovytvorených pracovných miest vytvorených na základe výsledkov riešenia projektu	0	0
6.2 Počet post-doktorandských miest vytvorených v danom roku v rámci riešenia projektu	1	1
6.3 Počet vedeckých monografií (rozsah publikácie min. 2 autorské hárky), odborných knižných publikácií	1	4
6.4 Počet vytvorených partnerstiev medzi akademickým sektorom (organizačná zložka SAV a vysokej školy) a podnikateľským sektorom	0	0
6.5 Počet nových podnikateľských subjektov založených za účasti vedeckých pracovníkov	0	0
6.6 Počet vyvolaných projektov výskumu a vývoja, ktoré priamo nadväzujú na riešený projekt, predložených v rámci SR do APVV, VEGA a pod.	1	3
6.7 Počet vyvolaných projektov výskumu a vývoja, ktoré priamo súvisia s riešeným projektom, predložených do medzinárodnej súťaže	0	0
6.8 Ďalšie konkrétne formy medzinárodnej spolupráce v rámci riešenia projektu	5	5

Zoznam (špecifikácia) výsledkov

V tejto časti pre položku tabuľky:

- číslo 1. uveďte počet, dobu trvania pracovného miesta od do, názov zamestnávateľa a jeho organizačnej zložky;
- číslo 2. uveďte meno, hlavnú pracovnú náplň, dobu trvania pracovného pomeru od do, názov zamestnávateľa;
- číslo 3. uveďte údaje s úplnou identifikáciou v zmysle príslušnej normy;
- číslo 4. uveďte stručný opis formy spolupráce, napr. spoločné výskumné pracovisko, zmeny v študijných odboroch, mobility pracovných síl;
- číslo 5. uveďte názov subjektu, spin-off, start-up efekty;
- číslo 6. uveďte čísla a názvy jednotlivých projektov a poskytovateľov finančných prostriedkov;
- číslo 7. uveďte projekty rámcových programov EÚ pre výskum a vývoj, European Science Foundation, Eureka, COST a pod.

Uveďte ďalšie konkrétne formy medzinárodnej spolupráce v rámci riešenia projektu.

Uveďte iné údaje dokumentujúce pridanú hodnotu projektu.

↓↓

Číslo 2,

Kozárová Nina PaedDr., PhD., hlavná pracovná náplň: výskumná a pedagogická činnosť, vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie a oponovanie diplomových a bakalárskych prác, spolupráca na výskumnej, vývojovej činnosti pracoviska, autorstvo a spoluautorstvo na aktívnych výstupoch z tejto činnosti, doba trvania pracovného miesta: 1.10.2018 - 31.8.2021, zamestnávateľ: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Číslo3 Publikácie

- **Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova** / Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Ľubica Predanócyová ; recenzent: Ladislav Mura, Eva Pechorčiaková Svitačová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5.
- **Stratégie výučby s podporou IKT v technickom vzdelávaní**. Peter BREČKA, Monika VALENTOVÁ. 2018. 1. vyd. Nitra: UKF, 2018. 198 s. ISBN 978-80-558-1299-1.
- **Moderné prístupy pri riešení prác stredoškolskej odbornej činnosti**. Anna Sandanusová, Vlasta Púchovská, Eva Bugajová, 2018- 1. vyd. - Bratislava : ŠIOV, 2018. - 111 s. - ISBN 978-80-89247-65-3.

- **Matematika a CLIL : úlohy a aktivity pre CLIL vyučovanie matematiky** / Kittí Páleníková a kol. - Nitra : UKF, 2018. - 106 s. - ISBN 978-80-558-1364-6.
[Páleníková Kittí (30%) - Naštická Zuzana (30%) - Šubová Lenka (20%) - Medová Janka (10%) - Rumanová Lucia (5%) - Plothová Lucia (5%)]
- **Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe** : zborník štúdií z medzinárodnej konferencie ; Editori Jana Duchovičová, Denisa Gunišová, Nina Kozárová, Rebeka Štefánia Kolenáková. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018. – 1. vyd. CD. - ISBN 978-80-558-1277-9.

Číslo 6

OPEZ - 312011F057: IT Akadémia – vzdelávanie pre 21. storočie / Skalka

VEGA: Analýza edukačných stratégií zameraných na identifikáciu a eliminovanie

prekážok zvyšovania efektívnosti vyučovania /Komora Juraj, doc. PaedDr., PhD., Pedagogická fakulta UKF

KEGA:013UKF-4/2019 Podnetné didaktické postupy vo vyučovaní zobrazovacích metód v sekundárnom matematickom vzdelávaní s ohľadom na požiadavky spoločnosti a praxe/ PaedDr. Lucia Rumanová, PhD.

Číslo 8.

V rámci riešenia projektu vytvárali jednotliví členovia priestor pre nadväzovanie spolupráce s domácimi a zahraničnými partnermi. Na tento účel neboli čerpané projektové zdroje avšak vo významnej miere boli prezentované výskumné a metodické ciele a zámery riešiteľov.

Ide najmä o podporu vzťahov s kolegami z Rakúska (Univerzita vo Viedni, Fakulta matematiky: dlhodobá spolupráca od roku 2002. Spoločná realizácia viac ako desiatky projektov bilaterálnej spolupráce a projektov Comenius) v oblasti prípravy učiteľov matematiky a školení učiteľov z praxe najmä v predmete didaktika matematiky: prednášky, tvorba úloh do učebníc matematiky, tvorba materiálov s akcentom na medzipredmetové vzťahy a využívanie IKT vo vyučovaní matematiky.

Spoluprácu s kolegami z Nemecka a Holandska (Vysoká škola pedagogická vo Freiburgu, Univerzita v Utrechte, Freudenthalov inštitút pre vyučovanie prírodovedných predmetov a matematiky: dlhodobá spolupráca od roku 2010 na viacerých medzinárodných projektoch: 7FP PRIMAS, Comenius: COMPASS, Erasmus+: InCluSMe, Matematický B-deň) v oblasti praktickej tvorby, overovania a diseminácie materiálov pre vyučovanie matematiky a prírodovedných predmetov orientovaných na aktivizujúce metódy vyučovania s akcentom na metódy objavného vyučovania, tímové riešenie problémov a úloh s kontextom v reálnom živote. UKF sa stala zakladajúcim členom medzinárodného konzorcia ICSE – International Centre for STEM Education so sídlom na Vysokej škole pedagogickej vo Freiburgu, Nemecko. Katedra matematiky UKF sa stala partnerom dvoch medzinárodných projektov Erasmus+:2017-1-DE01-KA203-003577 – Mobile Math Trials in Europe, hlavný riešiteľ: Univerzita J.W. Goethe Frankfurt nad Mohanom, Nemecko. Projekt je zameraný na tvorbu, overenie a popularizovanie matematických úloh a aktivít v prostredí mimo školy. V projekte sú využívané mobilné technológie. 2017-1-AT01-KA201-035005 - Innovative Mathematics Learning Software for Migrant Students, hlavný riešiteľ: Univerzita vo Viedni, Rakúsko. Projekt je zameraný na tvorbu a overenie softvéru pre vyučovanie matematiky pre cieľovú skupinu žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami a žiakov z rodín migrantov.

Príprava návrhu nového projektu Erasmus+ v spolupráci s Vysokou školou pedagogickou vo Freiburgu. Pracovný názov projektu: Príprava učiteľov STEM predmetov v kontexte spoločensko-vedeckých prístupov ku vzdelaniu. Jedným z intelektuálnych výstupov v návrhu projektu je výstup s názvom Kreativita a kritické myslenie vo vyučovaní matematiky, návrh vzorových aktivít pre študentov učiteľstva s cieľom prehĺbiť ich metodologické a didaktické kompetencie. Projekt pripravujú partnerské univerzity z ČR, Turecko, Rakúsko, Malta, Cyprus, Nórsko, Holandsko.

Pracovníci Katedry výtvarnej tvorby a výchovy v roku 2018 spolupracovali so zahraničnými vysokoškolskými inštitúciami na organizovaní medzinárodného projektu s umelecko-výchovným zameraním (mimo sledovaných grantových schém). Medzinárodný umelecký projekt *Frida. Introspections* realizovaný v spolupráci s poľskými vysokými školami (Uniwersytet Rzeszowski, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, za KVTv PF UKF Adriana Récka a Janka Satková) v januári 2018. Tvorba známej mexickej maliarky Fridy Kahlo sa stala inšpiračným zdrojom pre vznik kritických a tvorivých študentských reflexií v súlade s cieľmi projektu APVV-15-0368. Na danú tému sa realizovala aj medzinárodná vedecká konferencia organizovaná uvedenými poľskými univerzitami, v partnerstve so zahraničnými subjektmi, okrem iného aj s PF UKF v Nitre a s aktívnou účasťou menovaných pracovníkov KVTv.

Spolupráca a ČZU – Inštitútom vzdelávania a poradenstva v Prahe a s Prírodovedeckou fakultou Univerzity Karlovej v Prahe pri organizovaní medzinárodnej konferencie EDUCO (XIII. ročník, 8.3.-10.3.2018)

Za mimoriadne významnú považujeme pre riešený projekt spoluprácu s mnohými regionálnymi školami, ktoré sú pre projekt mimoriadne cenným zdrojom výskumných dát a zároveň významne participujú na tvorbe metodických materiálov a videozáznamno pre analýzu aplikácií stratégií rozvíjajúcich kritické myslenie žiakov.