

Ročná správa o riešení projektu za rok 2018

Názov projektu Evidenčné číslo projektu **APVV-15-0368****Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy**Zodpovedný riešiteľ **doc., PaedDr. Jana Duchovičová, PhD.**Príjemca **Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre**Začiatok riešenia projektu **01.07.2016**Koniec riešenia projektu **30.06.2020**

ROZBOR RIEŠENIA PROJEKTU (max. 10 strán)

Uved'te podľa nasledujúcej záväznej osnovy:

- 1. Postup prác pri riešení projektu u príjemcu, ako aj spolupríjemcu podpory APVV vzhľadom na harmonogram riešenia projektu**
- 2. Rozbor výsledkov riešenia vzhľadom na stanovené ciele**
- 3. Zoznam výstupov a prínosov projektu za posledný rok** – uved'te v prílohe – formulár Výstupy a prínosy projektu za rok/obdobie (kópie deklarovaných výstupov sa neprikladajú, je možné uviesť internetové odkazy na uvedené výstupy)
- 4. Upresnenie harmonogramu prác a cieľov na nasledujúci rok**

↓↓

Postup prác pri riešení projektu u príjemcu, vzhľadom na harmonogram riešenia projektu

Hodnotený rok riešenia projektu predstavuje v zmysle harmonogramu druhú fázu riešenia. (november 2017 až október 2018). Cieľom projektu v druhej fáze riešenia bola tvorba didaktických situácií vo vyučovaní, v ktorých sú implementované konkrétne stratégie rozvíjajúce kritické a tvorivé myslenie v zmysle identifikovaných stratégií prostredníctvom výskumnej práce v prvom roku riešenia a ich odborná a metodická reflexia. Fáza zahrnuje tvorbu obsahu didaktických situácií vo všetkých zahrnutých odborových didaktikách t.j. v didaktikách vyučovania matematiky, chémie, fyziky, biológie, informatiky, geografie, slovenského jazyka a literatúry, anglického jazyka a literatúry, etickej výchovy, náuky o spoločnosti, pedagogiky, telesnej výchovy, výtvarného, hudobného, hudobno-dramatického umenia a techniky. Riešitelia implementovali stratégie na rozvoj sebaregulácie, stratégie na rozvoj systematických a interpretatívnych zručností, stratégie argumentácie, stratégie pre vyvodzovanie záverov a riešenie problémov, stratégie na rozvoj hodnotenia a stratégie na rozvoj čitateľských zručností. Predmetné stratégie boli identifikované prostredníctvom hlavných výskumných nástrojov:

- **Stratégie kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní. Dotazník pre študentov.** 2017. Duchovičová, J., Fenyvesiová, L., Grofčíková, S., Gunišová, D., Petrová, G., Szijjártóová, K., Račeková, K., Kozárová, N., Tomšík, R., Hošová, D. (manuscript)
- **Stratégie kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní. Dotazník pre učiteľ'ov a cvičných učiteľ'ov.** 2017. Duchovičová, J., Fenyvesiová, L., Grofčíková, S., Gunišová, D., Petrová, G., Szijjártóová, K., Račeková, K., Kozárová, N., Tomšík, R., Hošová, D. (manuscript).

Podstatou tvorby didaktických situácií bola psychodidaktická analýza obsahu (v kontexte vyučovacieho predmetu, výber stratégie, prípadne viacerých stratégií, identifikácia zodpovedajúcich metód vyučovania v rámci predmetnej stratégie a ich metodická analýza podporená pedagogicko-psychologickou a odborovo-didaktickou reflexiou. K didaktickým situáciám boli cielene doplnené príklady dobrej praxe a úlohy pre reflexiu situácie a následné sebareflexívne posúdenie študenta po aplikácii stratégie v rámci pedagogickej praxe. Didaktické situácie boli priebežne aplikované do výučby odborových didaktík a v rámci niektorých odborových didaktík boli pilotne vytvárané vizuálne sekvencie didaktických situácií v prostredí pracovísk a škôl v súlade s GDPR.

Súbežne s didaktickými aplikáciami v jednotlivých odborových didaktikách sme zorganizovali pre študentov učiteľských programov pre sekundárne vzdelávanie popularizačné podujatie – konferenciu **BUM! Budem učiť moderne** 25.10.2018, s cieľom podporiť zámeru aplikovať stratégie rozvíjajúce kritické myslenie odborníkmi z praxe. Celkovo sa podujatia zúčastnilo 300 študentov univerzity a vypočuli si prednášky významných osobností, napr. Juraja Hipša, Ondreja Gažoviča, Vladimíra Burjana, Róberta Čapeka, Päivi Parkkonen a ďalších učiteľov z praxe. Podujatie bolo doplnené dvomi cyklami workshopov prednášajúcich. Podujatie sa stretlo s mimoriadnym ohlasom študentov ale aj verejnosti. (Blogerský wlog: <https://www.youtube.com/watch?v=rfzwvbsPZYA>, <https://www.pf.ukf.sk/sk/339-budem-ucit-moderne>) a podnety, ktoré študenti získali široko diskutovali naprieč odborovými didaktikami. Okrem tohto podujatia bola pre študentov učiteľstva informatiky zorganizovaná konferencia **Česko-Slovenská študentská vedecká konferencia v didaktike informatiky**; 8.6.2018, ktorá sa zamerala na prezentáciu tvorby edukačných softvérov reflektujúcich stratégie kritického myslenia.

Výstupy z tvorby didaktických situácií boli riešiteľmi okrem iných aktivít prezentované v rámci medzinárodnej vedeckej konferencie **„Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní“ (21.11.2018)** Vedecká konferencia si kládla za cieľ vytvoriť priestor pre transdisciplinárnu vedeckú diskusiu odborníkov z radov komunity **odborových didaktikov** prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných, výchovných a jazykových predmetov, pedagógov a psychológov o problematike kritického a tvorivého myslenia. Zámerom bola prezentácia najnovších zistení odborovo-didaktických výskumov a skúseností z aplikácie stratégií kritického a tvorivého myslenia v pedagogickej praxi. Vedecké podujatie zároveň diskurzívne zjednotilo odborových didaktikov, cvičných učiteľov, študentov učiteľských študijných programov a učiteľov v praxi s cieľom skvalitňovania úrovne ich psychodidaktických kompetencií, kde významným nástrojom je reflektovaná pedagogická prax. V rámci konferencie odznelo 6 vyžiadanych prednášok významných didaktikov a odborových didaktikov, uskutočnilo sa rokovanie v 5 sekciách: Pedagogické a psychologické aspekty rozvoja kritického myslenia žiakov, Inovatívne trendy v odborej didaktike prírodovedných predmetov, matematiky a informatiky, Inovatívne trendy v odborej didaktike spoločenskovedných predmetov, Inovatívne trendy v odborej didaktike materinského jazyka a cudzích jazykov, Inovatívne trendy v odborej didaktike výchovných a umelecko-výchovných predmetov. Súbežne prebiehali pracovné dielne pre cvičných učiteľov a študentov. Všetkých aktivít sa zároveň zúčastnili študenti učiteľských študijných programov UKF v Nitre v počte cca 150. Ohlas na podujatie s fotogalériou je zaznamenaný tu: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalosti/2610-inovativne-trendy-v-odborovych-didaktikach>.

Aktuálne sú didaktické situácie reflektujúce stratégie rozvíjajúce kritické myslenie spracovávané do podoby metodického materiálu, obsiahnutého vo vysokoškolských učebniciach. Prebehli a prebiehajú recenzné konania a formálne úpravy publikácií. Ich vydanie je plánované na prvú polovicu roka 2019. Uvádzame pripravované tituly, v súvislosti s prípravou ktorých sú čerpané finančné prostriedky:

- Kritické a tvorivé myslenie v príprave učiteľov biológie/ Autori: PaedDr. Anna Sandanusová, Ph.D., doc. PaedDr. Janka Schlarmannová, Ph.D.
- Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní psychológie/Autori: PaedDr. Robert Tomšík, PhDr. Viktor Gatíal, Ph.D.
- Stratégie tvorivého a kritického myslenia v didaktike matematiky/Autori: doc. PaedDr. Soňa Čeretková, Ph.D. a kol.
- Stratégie kritického a tvorivého myslenia v príprave učiteľov informatiky/Autor: doc. RNDr. Gabriela Lovászová, Ph.D.
- Aplikácia stratégií kritického a tvorivého myslenia v technike/ Autori: doc. PaedDr. Peter Brečka, Ph.D., doc. PaedDr. Jana Depešová, Ph.D., Mgr. Monika Valentová, Ph.D.
- Edukácia slovenského jazyka a slohu z aspektu poznávacích procesov žiaka. Metodicko-analytická interpretácia/ Autor: doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, Ph.D.
- Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky/ Autori: Jana Duchovičová a kol.
- Tvorivé a kritické myslenie v príprave učiteľov etickej výchovy/ Autori: doc. PaedDr. Igor Lomnický, Ph.D. a kol.
- Tvorivosť a kritické myslenie v predmete občianska náuka/ Autor: Ľubica Predanociová, Gabriela Jonášková
- Metodická príručka pre cvičných učiteľov sekundárneho vzdelávania/ Autori: PhDr. Katarína Račeková, Ph.D. – PaedDr. Katarína Szíjjártóová, Ph.D.
- Pedagogická prax - nástroj skvalitňovania vzdelávania učiteľov/ Autori: RNDr. Hilda Kramáreková, Ph.D. – PaedDr. Katarína Szíjjártóová, Ph.D.
- Teaching English as a Foreign Language by Means of CLIL Methodology in Higher Vocational Education/ Autor PhDr. Elena Kováčiková, Ph.D.
- Výtvarná edukácia v kontexte odborej didaktiky/ Autori: PaedDr. Janka Satková, Ph.D., doc. PhDr. Adriana Récka, Ph.D.
- Výtvarné vnímanie a vyjadrovanie I. /Autor: Mgr. Martin Kratochvíl, Ph.D.

Priebežne prebiehala popularizácia výsledkov na domácich a zahraničných vedeckých a odborných podujatiach a vo vedeckých časopisoch a zborníkoch. Publikované boli výsledky o využívaní stratégií rozvoja kritického myslenia učiteľmi sekundárneho vzdelávania vo vyučovacom procese, zistenia o prísudzovanom význame jednotlivým stratégiám rozvoja kritického myslenia učiteľmi, využívaní stratégií cvičnými učiteľmi v rámci hospitačnej pedagogickej praxe, študentmi v rámci výstupových a súvislých pedagogických praxí atď.

Aktuálne vstúpili riešitelia do tretej fázy riešenia projektu, ktorá zahŕňa vytvorenie centra praktickej prípravy, overenie didaktických situácií v praktickej príprave študentov a definovanie štandardu praktickej prípravy učiteľa v odborových didaktikách jednotlivých predmetov. Časový horizont fázy je december 2018 až november 2019. Fáza je orientovaná na tvorbu databázy reflektovaných didaktických situácií vo vizuálnej a písomnej podobe, metodických postupov a ich pilotné overenie v rámci pedagogických praxí študentov. Medzi druhou a treťou fázou riešenia je tak priamy súvis.

2. Rozbor výsledkov riešenia vzhľadom na stanovené ciele

Cieľom projektu v prvej fáze riešenia, ktorá trvala od 1.7. 2016 do 31.10.2017 bolo identifikovať kľúčové adaptívne vyučovacie stratégie uplatňujúce kognitívne orientovaný prístup pre rozvoj kritického a tvorivého myslenia žiakov v konkrétnych odborových didaktikách a v druhej fáze od 1.11. 2017 do 31.11.2018 bola cieľom projektu tvorba didaktických

situácií vo vyučovaní, v ktorých sú implementované konkrétne stratégie rozvíjajúce kritické a tvorivé myslenie v zmysle identifikovaných stratégií prostredníctvom výskumnej práce v prvom roku riešenia a ich odborná a metodická reflexia.

Východiskom vymedzenia stratégií kritického myslenia bola Delfská správa (Facione, 1990) vytvorená za účelom definovania kľúčových konštruktov kritického myslenia pre potreby evaluácie učebných výsledkov. Na základe výskumu náš riešiteľský tím definoval jednotlivé stratégie rozvíjania kritického myslenia v odborovo-didaktických kontextoch. Na základe štatistickej analýzy boli identifikované a následne interpretované nasledovné stratégie rozvíjajúce kritické a tvorivé myslenie žiakov:

1. **Stratégie na rozvoj sebaregulácie.** Predstavujú najmä stratégie rozvíjajúce osobnostné, vôľové vlastnosti a emócie spojené s kritickým myslením ako: rozširovanie okruh záujmov, motiváciu a stimuláciu potreby byť dobre informovaný, posilňovanie dôvery v silu rozumu a vlastný úsudok, otvorenosť mysle voči rozmanitým svetonázorom, ohotu vziať do úvahy rôzne alternatívy, a hľadiská a nezaujato posúdiť zdôvodnenia, opatrnosť pri utváraní záverov, ohotu priznať si egocentrické sklony, predsudky, logické medzery vo vlastnom uvažovaní, ohotu znovu prehodnotiť vlastné stanovisko a tiež rozvoj metakognitívnych zručností, monitorovanie a korekciu vlastných myšlienkových procesov, identifikáciu emócií, predsudkov, stereotypov, kognitívnych skratiek, vo vlastnom usudzovaní a argumentácii a kontrolu primeranosti zvolenej stratégie riešenia problému.
2. **Stratégie na rozvoj systematických a interpretatívnych zručností.** Predstavujú najmä stratégie zamerané na rozpoznanie problému, identifikáciu hlavnej myšlienky, triedenie informácií v rozsiahlom odbornom texte, jasné vymedzenie pojmov, prafázovanie, interpretáciu údajov v tabuľkách, grafoch, rozpoznanie významu neverbálnych signálov v komunikácii apod.
3. **Stratégie argumentácie.** Stratégie predstavujú postupy vedúce k identifikácii a rozboru argumentov, určovaniu vzťahov a súvislostí, podobných a rozdielnych znakov, rozpoznaníu tvrdení a dôkazov v argumente, identifikáciu nevyjadrených predpokladov.
4. **Stratégie pre vyvodzovanie záverov a riešenie problémov.** Zahŕňajú najmä postupy vedúce k formulácii alternatívnych návrhov riešeni problému, predvídanie dôsledkov, predkladanie záverov, výsledkov, prezentovanie v podobe tabuliek, schém, tvorbu modelov vyjadrujúcich vzťahy medzi premennými, zdôvodňovanie postupov, metodologického prístupu, formuláciu argumentov, anticipáciu protiargumentov.
5. **Stratégie na rozvoj hodnotenia.** Hodnotenie predstavuje posúdenie spoľahlivosti tvrdení a kvality argumentov. Zahŕňa tiež hodnotenie spoľahlivosti zdroja informácií, identifikácia logických medzier v argumentácii, posúdenie silných a slabých stránok alternatívnych teórií, hodnotenie zdôvodnení.
6. **Stratégie na rozvoj čitateľských zručností.** Zahŕňali sme najmä stratégie založené na práci s textom, ktoré vedú k čítaniu s porozumením.

Následne identifikoval riešiteľský tím využívanie stratégií rozvoja kritického myslenia učiteľmi sekundárneho vzdelávania vo vyučovacom procese; aký význam pripisujú učitelia jednotlivým stratégiám rozvoja kritického myslenia; využívanie stratégií rozvoja kritického myslenia cvičnými učiteľmi v rámci hospitačnej pedagogickej praxe; využívanie stratégií rozvoja kritického myslenia študentmi v rámci výstupových a súvislých pedagogických praxí; akú pozornosť venujú cviční učitelia jednotlivým stratégiám stimulácie kritického myslenia v uskutočňovanej reflexii pedagogického pôsobenia študenta; aký význam pripisujú študenti učiteľských programov reflexii jednotlivých stratégií rozvoja kritického myslenia cvičným učiteľom; ako hodnotia cviční učitelia úroveň teoretických poznatkov a didaktických zručností študentov učiteľských programov s dôrazom na implementáciu stratégií rozvíjania kritického a tvorivého myslenia študentmi učiteľstva počas pedagogickej praxe; akým oblastiam venuje/venoval odborový didaktik pozornosť počas reflexie, hodnotenia, prípadne prípravy pedagogickej praxe, ktoré oblasti hodnotenia odborového didaktika sú pre študentov najviac prínosné.

Po identifikácii stratégií rozvíjania kritického myslenia v odborovo-didaktických kontextoch riešitelia, uskutočňovali psychodidaktickú analýzu obsahu (v kontexte vyučovacieho predmetu), implementovali stratégie a uskutočňovali ich metodickú analýzu v zmysle pedagogicko-psychologickej a odborovo-didaktickej reflexie. K didaktickým situáciám boli cielene dopĺňané príklady dobrej praxe a úlohy pre reflexiu situácie a následné sebareflexívne posúdenie študenta po aplikácii stratégie v rámci pedagogickej praxe. Didaktické situácie boli priebežne aplikované do výučby odborových didaktík a v rámci niektorých odborových didaktík boli pilotne vytvárané vizuálne sekvencie didaktických situácií v prostredí pracovísk a škôl v súlade s GDPR. Riešitelia v priebehu decembra v rámci konania pedagogických praxí študentov vytvorili 32 videosekvencií, ku ktorým sú spracovávané mikrovyučovacie analýzy –videokazuistiky podľa metodiky AAA (anotácia, analýza vyučovacej situácie, alternácia). Videokazuistiky sú metodickým spracovaním psychodidaktických situácií s doplnením odborovo-didaktickej, psychologickej a didaktickej analýzy. Súbežne boli overované vybrané stratégie priamo v edukačnom procese v sekundárnom vzdelávaní v rámci jednotlivých dizertácií a diplomových výskumov.

Výsledky boli a naďalej sú priebežne publikované, a to tak v psychodidaktickej rovine, ako aj v odborovodidaktickej rovine (viď bod 3).

Vydali sme rozsiahly zborník vedeckých štúdií: **Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe** : zborník štúdií z medzinárodnej konferencie; Editori Jana Duchovičová, Denisa Gunišová, Nina Kozárová, Rebeka Štefánia Koleňáková. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018. – 1. vyd. CD. - ISBN 978-80-558-1277-9. Dostupné na: https://www.pf.ukf.sk/images/docs/projekty/2017/pC-Cp/Inovativne_trendy_e_2018.pdf , ktorý je výstupom vedeckej konferencie Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe.

Celkovo bolo v hodnotenom roku publikovaných 100 výstupov z toho 6 knižných publikácií, 14 štúdií bolo publikovaných v databázovaných časopisoch, konkr. v databáze WOS a SCOPUS. Do databázovaných časopisov boli odoslané viaceré vedecké štúdie, ktoré ešte do času podávania správy neboli publikované. Zaznamenaných bolo 19 ohlasov na výstupy z projektu.

K popularizačným aktivitám je možné zaradiť aktívnu účasť riešiteľov na vedeckých a odborných podujatiach. Celkovo sa zúčastnili riešitelia na 15 domácich a 9 zahraničných vedeckých podujatiach, kde prezentovali dielčie výsledky v rámci riešenia projektu. K uvedeným aktivitám zaradíme najmä aktívnu účasť riešiteľov na medzinárodnej konferencii didaktiky prírodných vied (DidSci+ 2018) (25.-27.6.2018) v Prahe, účasť na 4. didaktickej konferenc: Nové aspekty v didaktike mateřského jazyka (9. – 10. mája 2018) v Prahe, na konferencii Language, Culture, Education (2. novembra 2018) v Srbsku, na 10. medzinárodnej konferencii celoživotného vzdelávani ICOLLE (18. – 19.9.2018) v Brne. Riešitelia ďalej vystúpili na XXXVI International Colloquium on the Management of the Educational Process. "Leadership - Theory and Practice" (21.-22.11.2018) v Brne ako aj na medzinárodných podujatiach v Prahe, Olomouci a v Hradci Králové.

K významným popularizačným aktivitám zaradíme tiež organizáciu vedeckých konferencií na pôde Pedagogickej fakulty UKF a Fakulty prírodných vied UKF v Nitre, celkovo boli zorganizované 3 konferencie a usporiadané 2 výstavy. Ďalšie popularizačné aktivity, festivaly uvádzame vo VVP. Riešiteľský kolektív zorganizoval 27 vzdelávacích aktivít, ktorých sa zúčastnilo 650 účastníkov. V hodnotenom roku bolo vedených 116 diplomových prác súvisiacich s problematikou a 19

dizertačných prác, pričom 7 prác doktorandov bolo úspešne obhájených v hodnotenom roku. Prebehla tiež modifikácia riešiteľského kolektívu, kde najmä v pozíciách doktorandov, novoprijatí doktorandi nahradili doktorandov, ktorí ukončili úspešne štúdium a doplnení boli zástupcovia z odborovej didaktiky histórie.

V rámci riešenia projektu vytvárali jednotliví členovia priestor pre nadväzovanie spolupráce s domácimi a zahraničnými partnermi. Na tento účel neboli čerpané projektové zdroje avšak vo významnej miere boli prezentované výskumné a metodické ciele a zámery riešiteľov. UKF sa stala zakladajúcim členom medzinárodného konzorcia ICSE – International Centre for STEM Education so sídlom na Vysokej škole pedagogickej vo Freiburgu, Nemecko. Katedra matematiky UKF sa stala partnerom dvoch medzinárodných projektov Erasmus+:2017-1-DE01-KA203-003577 – Mobile Math Trials in Europe, hlavný riešiteľ: Univerzita J.W. Goethe Frankfurt nad Mohanom, Nemecko. Projekt je zameraný na tvorbu, overenie a popularizovanie matematických úloh a aktivít v prostredí mimo školy. V projekte sú využívané mobilné technológie. 2017-1-AT01-KA201-035005 - Innovative Mathematics Learning Software for Migrant Students, hlavný riešiteľ: Univerzita vo Viedni, Rakúsko. Projekt je zameraný na tvorbu a overenie softvéru pre vyučovanie matematiky pre cieľovú skupinu žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami a žiakov z rodín migrantov. UKF sa podieľala na príprave návrhu nového projektu Erasmus+ v spolupráci s Vysokou školou pedagogickou vo Freiburgu. Pracovný názov projektu: Príprava učiteľov STEM predmetov v kontexte spoločensko-vedeckých prístupov ku vzdelaniu. Jedným z intelektuálnych výstupov v návrhu projektu je výstup s názvom Kreativita a kritické myslenie vo vyučovaní matematiky, návrh vzorových aktivít pre študentov učiteľstva s cieľom prehĺbiť ich metodologické a didaktické kompetencie. Projekt pripravujú partnerské univerzity z ČR, Turecko, Rakúsko, Malta, Cyprus, Nórsko, Holandsko.

Riešitelia katedry výtvarnej tvorby a výchovy v roku 2018 spolupracovali so zahraničnými vysokoškolskými inštitúciami na organizovaní medzinárodného projektu s umelecko-výchovným zameraním *Frida. Introspections*. Tvorba známej mexickej maliarky Fridy Kahlo sa stala inšpiračným zdrojom pre vznik kritických a tvorivých študentských reflexií v súlade s cieľmi projektu APVV-15-0368. Na danú tému sa realizovala aj medzinárodná vedecká konferencia organizovaná uvedenými poľskými univerzitami, v partnerstve so zahraničnými subjektmi, okrem iného aj s PF UKF v Nitre a s aktívnou účasťou riešiteľiek.

Za mimoriadne významnú považujeme pre riešený projekt spoluprácu s mnohými regionálnymi školami, ktoré sú pre projekt mimoriadne cenným zdrojom výskumných dát a zároveň významne participujú na tvorbe metodických materiálov a videosekvencií pre analýzu aplikácií stratégií rozvíjajúcich kritické myslenie žiakov.

3. Zoznam výstupov a prínosov projektu za posledný rok

Počas predmetného roku riešenia boli publikované mnohé výstupy riešiteľov, mnohé výstupy neboli finančne podporené z prostriedkov APVV, avšak vo všetkých výstupoch je deklarovaná jasná afiliácia k riešenému projektu. Mnoho výstupov nebolo do času tvorby správy zverejnených, preto budú zaradené do správy za nasledujúci rok riešenia, podobne ako v tomto roku zaraďujeme výstupy z roku 2017, ktoré neboli zaradené v správe za rok 2017, nakoľko v čase tvorby správy neboli publikované.

1.01 Publikácie v karentovaných časopisoch v SR (WOS, SCOPUS)

1. **Mental mapping strategy in educative process and the quality of pupil's learning performance** / Jana Duchovičová, Rebeka Štefánia Koleňáková, 2018. DOI 10.18355/XL.2018.11.02.43. In : *Xlinguae*. - ISSN 1337 - 8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 258-540.
2. **Philosophical and research aspects of diversity** / Jana Duchovičová, 2018. DOI 10.18355/XL.2018.11.01XL.05. In: *Xlinguae*. - ISSN 2453-711X, Roč. 11, č. 1x1 (2018), s. 43-57.
3. **The most important aspects of early foreign-language education in primary schools** / Anvar Khuziakhmetov, Valeev Agzam, Kráľová Zdena, Duchovičová Jana, 2018. DOI 10.18355/XL.2018.11.02.30. In: *Xlinguae*. - ISSN 1337-8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 370-382.

1.02 Počet publikácií v zahraničných karentovaných časopisoch

Creativity and Technology in Education: An International Perspective / Danah Henriksen, Michael Henderson, Soňa Čeretková, Miroslava Černochová, Evgenija Sendova, Erko Sointu, Chris Tienken, 2018. In: *Technology, Knowledge and Learning*. - ISSN 2211-1662, Vol. 23, no. 3 (2018), p. 409-424.

1. **Managerial Competencies of a Teacher in the Context of Learners' Critical Thinking Development: Exploratory Factor Analysis of a Research Tool and the Results of the Research** / Jana Duchovičová, Robert Tomšík, 2018. In: *TEM Journal*. - ISSN 2217-8309, Roč. 7, č. 2 (2018), s. 335-347. I.
2. **Concept of working with mistakes in the educational process** / Gabriela Petrová, Nina Kozárová, 2018. In: *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 1 (2018), s. 148-153. I.
3. **Training for Competence Based Lesson Observation and Evaluation of Teaching** / Zdena Gadušová, Igor Lomnický, Ľubica Predanociová, 2018. DOI 10.21125/inted.2018.0519. In: *Proceedings from 12th International Technology, Education and Development Conference*, ISSN 2340-1079, P. 2767-2776.
4. **Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History** / Adriana Récka, 2018, In: *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. Vol. 8, Iss. 2, 2018. ISSN 1804-7890
5. **Figurative 'eye' expressions in the conceptualization of emotions and personality traits in Slovak** / Elena Ciprianová, Zuzana Kováčová, 2018. In: *JEZIKOSLOVLJE*. - ISSN 1848-9001, Vol. 19, no. 1 (2018), p. 5-38.
6. **Stimulation of Creativity as a Prerequisite of Permanent Sustainability for Personality Development of Gifted Learners** / Jana Duchovičová a kol., 2018. In: *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 54-60.
7. **Interpretation of Visual inputs as a Tool for Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education with an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History** / Adriana Récka, 2018, In: *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-209.
8. **The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking** / Janka Satková, 2018. In: *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.
9. **In search of modern teaching methods - Humanoid NAO robot, as help in the realization of it subjects** / Jana Depešová, Henryk Noga, Piotr Migo, 2018. DOI 10.18421/TEM72-02. In: *TEM Journal*. - ISSN 2217-8309, Vol. 7, no. 2 (2018), p. 250-254. I.
10. **The effect of different online education modes on the English language learning of media studies students** / Zuzana Kurucová, Janka Medová, Anna Tirpáková, 2018. DOI <https://doi.org/10.1080/2331186X.2018.1523514>. In: *Cogent Education*. - ISSN 2331-186X, Roč. 5, č. 1 (2018), s. 1-13.

1.04 Počet citácií v karentovaných časopisoch podľa SCI na publikácie v rámci projektu (bez autocitácií) v zahraničí
Wladyslaw Hasior's assemblages as a source of inspiration for creating of collages. Récka, A. 2017. In Hasior – Assemblage.K. Tomalski (red.). Nowy Sacz: PWSZ w Nowym Saczu, 2017. p. 67-74, ISBN 978-83-65575-05-0.

Citované :

1. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking/
Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.

Creative interpretation of Andy Warhol's artworks. Récka, A. 2017. In: Warhol. Pop konteksty. 30 lat później. Międzynarodowy projekt artystyczny. Warhol. Pop contexts. 30 years later. International art project. Iwona Bugajska -Bigos, Anna Steliga (red.). Nowy Sacz: PWSZ w Nowym Saczu, Uniwersytet Rzeszowski, PWSZW w Przemysłu, 2017. p. 78-83. ISBN 978-83-941658-7-1.

Citované :

2. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking/
Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.

Creative interpretation of Frida Kahlo's artwork. Récka, A. 2018. In: Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project: Proceedings from Scientific Conference. Iwona Bugajska -Bigos, Anna Steliga (red.). PWSZ w Nowym Saczu, 2018. p. 138-145. 2018. ISBN 978-83 -65575-28-9. citované:

Citované:

3. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking/
Janka Satková, 2018. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222.

Teacher training programs for gifted education with focus on sustainability / Eva Reid, Božena Horváthová, 2016. DOI 10.1515/jtes-2016-0015. In: Journal of Teacher Education for Sustainability : The Journal of the Institute of Sustainable Education. - ISSN 1691-5534, Vol. 18, no. 2 (2016), online, p. 66-74.

citované:

4. Learning to Be: Teachers; Competences and Practical Solutions: A Step Towards Sustainable Development.
GHORBANI, S. - JAFARI, S. - SHARIFIAN, F. 2018. In Journal of Teacher Education for Sustainability, vol. 20, no. 1, pp. 20-45. Available from: DOI: 10.2478/jtes-2018-0002.

Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova / Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Ľubica Predanócyová. Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5.

Citované:

5. Kognitívnyje i jazykovyje predposylki razvitija navykov čtenija. 2018. GALLO, J. - PETRÍKOVÁ, A. In Cross-Cultural Studies: Education and Science, roč. 3, č. 3, s. 326. ISSN 2470-1262.

Kultúrny text ako diskurz. K otázke ontológie percepcie textu pre deti / Zuzana Kováčová ; recenzent: Natália Korina, Eva Tučná. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - 162 s. - ISBN 978-80-558-1146-8.

Citované:

6. O percepcii texta deťmi. 2018. GALLO, J. IN FILOLOGIČESKIJ KLASS, roč. 53, č. 3, s. 146-148. ISSN 2071-2405.

Reconstruction of Syntactic Structure of a Sentence as a Prerequisite of Text Understanding / Zuzana Kováčová, 2018. In: Slavica Nitriensia : časopis pre výskum slovanských filológií. - ISSN 1338-7464, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 15-29.

7. Citované:

- Kognitívnyje i jazykovyje predposylki razvitija navykov čtenija. 2018. GALLO, J. - PETRÍKOVÁ, A. In Cross-Cultural Studies: Education and Science, roč. 3, č. 3, s. 326. ISSN 2470-1262.

1.05 Počet ostatných citácií na publikácie vytvorené v rámci riešenia projektu v nekarentovaných časopisoch

Pojmové mapy v teórii a praxi. GUNIŠOVÁ, D. – KOZÁROVÁ, N. 2016. Nitra: ForPress Nitrianské tlačiarne s.r.o, 2016. 174 s. ISBN 978-80-558-1075-1.

Citované v:

1. Postoje žiakov primárneho vzdelávania k práci s mentálnymi mapami v edukačnom procese / Rebeka Štefánia Kolečáková; 2018. In : Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 511-516.

Pojmové mapy v teórii a praxi. GUNIŠOVÁ, D. – KOZÁROVÁ, N. 2016. Nitra: ForPress Nitrianské tlačiarne s.r.o, 2016. 174 s. ISBN 978-80-558-1075-1.

Citované v:

2. The impact of mind maps on pupil's attitude at primary schools toward educational process / Rebeka Štefánia Kolečáková, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.10. In : Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal. ISSN 1339-8660, Vol. 7, no. 1 (2018), p. 110-118.

Pojmové mapy v teórii a praxi. GUNIŠOVÁ, D. – KOZÁROVÁ, N. 2016. Nitra: ForPress Nitrianské tlačiarne s.r.o, 2016. 174 s. ISBN 978-80-558-1075-1.

Citované v:

3. Odborova didaktika - jej postavenie v systéme pedagogických vied a v príprave učiteľov/Gabriela Petrová, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 7-16.

Critical and creative thinking strategies in teaching internal consistency of the research tool. DUCHOVIČOVÁ, J., TOMŠÍK, R. 2017. In Slavonic Pedagogical Studies Journal . Vol. 6, N. 2, p. 375-394.

Citované v:

4. Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov / Monika Valentová, Peter Brečka, Jana Depešová, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 395-398.

Stratégie kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní. Dotazník. Duchovičová, J., Fenyvesiová, L., Grofčíková, S., Gunišová, D., Petrová, G., Szijjártóová, K., Račeková, K., Kozárová, N., Tomšik, R., Hošová, D. (manuscript)2017.

Citované v:

5. Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov / Monika Valentová, Peter Brečka, Jana Depešová; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 395-398.

Critical and creative thinking strategies in teaching internal consistency of the research tool. DUCHOVIČOVÁ, J. – TOMŠÍK, R. 2017. DOI 10.18355/PG.2017.6.2.14. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal: the scientific educational journal. - ISSN 1339-9055, Vol. 6, no. 2 (2017), p. 375-394.

Citované v:

6. Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov. VALENTOVÁ, M. - BREČKA, P. - DEPEŠOVÁ, J. 2018. In Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. Nitra : UKF, s. 395-358. ISBN 978-80-558-1277-9.

Citované v:

Strategies of critical thinking development in the didactics of informatics. LOVÁSZOVÁ, G. 2018. In Slavonic Pedagogical Studies Journal, vol. 7, no. 1, pp. 134-144. ISSN 1339-8660. Available from: DOI: 10.18355/PG.2018.7.1.13.

Citované v:

7. Environmentálna výchova v Školskom vzdelávacom programe na Gymnáziu v Topoľčanoch. KRAJČÍK, M. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2018. In Environmentálna výchova, vzdelávanie a osвета v Slovenskej republike. Nitra: UKF, s. 127-135. ISBN 978-80-558-1261-8.

Mental representation of learning content and learning style. DUCHOVIČOVÁ, J. – KOZÁROVÁ, N. 2017. DOI doi: 10.18355/PG.2017.6.1.7. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal: The Scientific Educational Journal. - ISSN 1339-8660, Vol. 6, no. 1 (2017), p. 81 - 94.

Citované v:

8. The importance of concepts and misconcepts for discovering principals and inference activation in the slovak language education. KOVÁČOVÁ, Z. 2018. In Slavonic Pedagogical Studies Journal, vol. 1, no. 7, pp. 60-79. ISSN 1339-8660. Available from: DOI: 10.18355/PG.2018.7.1.6.

Kultúrny text ako diskurz. K otázke ontológie percepcie textu pre deti / Zuzana Kováčová ; recenzent: Natália Korina, Eva Tučná. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - 162 s. - ISBN 978-80-558-1146-8.

Citované v:

9. Egoprezentácia z aspektu "my". SOKOLOVÁ, J. 2018 IN SLAVICA NITRIENSIA, č. 2, s. 35 - 49. ISSN 1338-7464.

Teacher training programs for gifted education with focus on sustainability / Eva Reid, Božena Horváthová, 2016. DOI 10.1515/jtes-2016-0015. In: Journal of Teacher Education for Sustainability : The Journal of the Institute of Sustainable Education. - ISSN 1691-5534, Vol. 18, no. 2 (2016), online, p. 66-74.

Citované v:

10. Science and Art Center Teachers' Views on Education of BILSEM and Gifted Students. AYAYDIN, Y. - ÜN, D. 2018. Amasya University Education Faculty Magazine, vol. 7, no. 1, pp. 121-155. ISSN 2146-7811.

Citované v:

11. Teachers' Views about the Teacher Training Program for Gifted Education. KAPLAN SAY, A. 2018. In Journal of Education and Learning. Roc. 7, c. 4, s. 262-273. ISSN 1927-5269. doi: 10.5539/ijel.v8n5p262 .

Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova. Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Eubica Predanocyová. 2018. Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5. /

Citované v:

12. Didaktika etickej výchovy pre pedagogickú prax. Sládečková, Z. 2018. In Civitas. ISSN 1335-2652, roč. 24, č. 55-2/2018, s. 13.

1.06 Vedecké práce publikované v recenzovaných vedeckých časopisoch v SR

1. **Analysis of organic chemistry tasks in textbooks for secondary schools :** Analýza úloh z organickej chémie v učebniciach pre stredné školy / Simona Štefánková, Jana Braniša, Zita Jenisová, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.2. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 11-21.
2. **The importance of concepts and misconcepts for discovering principals and inference activation in the slovak language education /** Zuzana Kováčová, 2018. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal. - ISSN 1339-9055, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 60-79.
3. **Strategies of Critical Thinking Development in the Didactics of Informatics/** Gabriela Lovászová, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.13. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 134-144.
4. **Developing Critical and Creative Thinking Skills in The Primary and Secondary Schools : Rozvíjanie kritického a tvorivého myslenia na základných a stredných školách /** Robert Tomšik, Jana Duchovičová, Lívia Fenyvesiová, 2018. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The scientific educational journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 2 (2018), s. 268-280.
5. **Stratégie rozvíjania kritického myslenia v pregraduálnej príprave učiteľov /** Jana Duchovičová a kol, 2018. In: Studia scientifica facultatis Paedagogicae. - ISSN 1336-2232, Roč. 17, č. 1 (2018), s. 73-84. I.
6. **The Art Education Exhibition "Variability Interdisciplinarity Interactivity" /** Martin Kratochvil, 2018. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 17, č. 5 (2018), s. 35-44.
7. **Psychodidaktické aspekty jazykového vzdelávania dospelých /** Gabriela Petrová, Nina Kozárová 2018; In: Pedagogika.sk, s.65-75. roč.9, č.2.
8. **The school community building as a basic assumption for the development of inclusion.** Duchovičová, J., Stacho, M. 2018. In. Studia scientifica facultatis Paedagogicae. - ISSN 1336-2232, Roč. 17, č. 2 (2018), s. 73-84.
9. **Štruktúrovanie učiva v kontexte rozvoja kritického myslenia žiakov /** Gabriela Petrová, Nina Kozárová ; In: Pedagogická revue. s.30 – 45, roč. 65, č.1. Bratislava: ŠPÚ : ISSN 1335 – 1982.
10. **Social competences of pupils in the civil theory subject /** Eubica Predanocyová, Gabriela Jonášková, 2018. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. - ISSN 1339-8660, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 145-154.
11. **The impact of mind maps on pupil's attitude at primary schools toward educational process/** Rebeka Štefánia Kolečnáková, 2018. DOI 10.18355/PG.2018.7.1.10. In : Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal. ISSN 1339-8660, Vol. 7, no. 1 (2018), p. 110-118.

12. **Kompetencie zamerané na profesijný a kariérny rozvoj učiteľa** /Igor Lomnický/ In: Civitas, roč. 24, 2018, č.55-2/2018, s. 10-12. ISSN 1335-2652
13. **Technické vzdelávanie v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov** / Jana Depešová, Ján Stebila, 2018. In: Technika a vzdelávanie. - ISSN 1339-9888, Roč. 7, č. 2 (2018), s. 42-44.
14. **Diverzifikácia a posilnenie pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov s dôrazom na technické vzdelávanie** / Ján Stebila, Jana Depešová, 2018. In: Technika a vzdelávanie. - ISSN 1339-9888, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 37-40.
15. **Development of future teachers' critical thinking through pedagogical disciplines** / Soňa Grofčíková, Jana Duchovičová, Lívia Fenyvesiová, 2018. DOI 10.18355/PG. 2018.7 . 1.9. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The scientific educational journal. - ISSN 1339 - 9055, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 101-109.
- 1.07 **Počet vedeckých prác publikovaných v recenzovaných vedeckých časopisoch v zahraničí**
 1. **Critical and creative thinking of teacher trainees** / Robert Tomšík et al, 2018. DOI: 10.5281/zenodo.1436786. In: International Journal of Research - Granthaalayah. - ISSN 2394-3629, Roč. 6, č. 9 (2018), s. 148-155.
 2. **Developing Intercultural Competencies through Culture Strategies.** Horváthová Božena. 2018. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies. ISSN 2336-3347
 3. **Creativity and Critical Thinking in Foreign Language Teaching.** Kováčiková Elena, Reid Eva. 2018. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies. ISSN 2336-3347
 4. **Critical and creative thinking of teacher trainees** / Robert Tomšík et al, 2018. DOI: 10.5281/zenodo.1436786. In: International Journal of Research - Granthaalayah. ISSN 2394-3629, Roč. 6, č. 9 (2018), s. 148-155.
 5. **Digitálna transformácia a digitálne technológie vo školstve** / Čestmír Serafin, Jana Depešová, 2018. In: Trendy ve vzdělávání. - ISSN 1805-5949, Roč. 11, č. 2 (2018), s. 68-77.
 6. **Podoby inferencie na hodinách slovenčiny a kognícia = Forms of Inferences in The Lessons of Slovak Language and Cognition** / Zuzana Kováčová, 2017. In: Didaktické studie. - ISSN 1804-1221, Roč. 9, č. 2 (2017), s. 47-66.
- 1.08 **Vedecké práce publikované v recenzovaných zborníkoch v SR**
 1. **Odborová didaktika - jej postavenie v systéme pedagogických vied a v príprave učiteľov**/ Gabriela Petrová 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 7-16.
 2. **Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní študentmi na pedagogickej praxi** / Robert Tomšík, Jana Duchovičová, Lívia Fenyvesiová ; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 492-498.
 3. **Preferencie stratégií rozvíjajúcich kritické myslenie žiakov a budovanie individuálnej stratégie vyučovania učiteľom** / Lívia Fenyvesiová, Duchovičová Jana, Grofčíková Soňa, Tomšík Robert, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 517-522.
 4. **Komiks–moderný nástroj vo vyučovaní geografie** / Magdaléna Nemčíková, Alexandra Bulejová, Zuzana Rampašková, Hilda Kramáreková. 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe; 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 169-175.
 5. **Kritické myslenie a tvorivosť v rozvoji kultúrneho povedomia a vyjadrovania budúcich učiteľov výtvarného umenia** / Adriana Récka ; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 399-410.
 6. **Rozvoj tvorivosti na didaktických disciplínach vyučovanych na KVTV PF UKF v Nitre** / Janka Satková; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 380-386.
 7. **Sebareflexia v príprave budúcich učiteľov výtvarnej výchovy ako jedna z kľúčových stratégií rozvoja kritického myslenia** / Janka Satková, 2017. In: Kreatívne vzdelávanie : CREA-AE 2017 - Banská Bystrica : KVK PdF UMB, 2017. - ISBN 978-80-557-1374-8, s. 144-152.
 8. **Uplatňovanie stratégií kritického a tvorivého myslenia vo vyučovaní technicky orientovaných predmetov** / Monika Valentová, Peter Brečka, Jana Depešová; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 395-398.
 9. **Kritické myslenie ako kľúčová kompetencia človeka 21. storočia**/ Maroš Stacho, 2018 In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 504-510.
 10. **Jazykovo urýchľovaný vývin - podnety a výzvy pre vzdelávanie detí v materských školách**/Viktor Gatial, Robert Tomšík; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe.- 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 464-467.
 11. **Variabilita a interdisciplinárna interaktivita** / Martin Kratochvíl, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe.- Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, s. 568-575.
 12. **Psychodidaktické atribúty rozvoja kritického myslenia žiakov** / Nina Kozárová, Denisa Gunišová; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 2018. Nitra: PF UKF v Nitre, s.499 – 503. ISBN 978-80-558-1277-9.
 13. **Tvorivé a kritické myslenie v intenciách interpersonálnej komunikácie** / Gabriela Jonášková, Ľubica Predanociová; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 238-243.
 14. **Rozvíjanie tvorivého a kritického myslenia v intenciách interpersonálnej komunikácie** / Ľubica Predanociová, Gabriela Jonášková; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe.- 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 562-563.
 15. **Sebaponímanie nadaných žiakov** / Dominika Hošová; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 542-547.
 16. **Rubrics as Self-Assessment Tool of Mathematical Education** / Henrieta Šabíková, Lenka Judinová, Soňa Čeretková, 2018. In: APLIMAT 2018 : Proceedings from 17th International Conference on Applied Mathematics held in Bratislava on February 6 - 8, 2018. - Bratislava : STU, 2018. - ISBN 978-80-227-4765-3, USB kľúč - S. 918-924.
 17. **Postoje žiakov primárneho vzdelávania k práci s mentálnymi mapami v edukačnom procese** / Rebeka Štefánia Koleňáková; 2018. In : Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 511-516.

18. **Námety na školský chemický experiment v environmentálnej výchove** / Zita Jenisová; 2018. In: Environmentálna výchova, vzdelávanie a osвета v Slovenskej republike.-1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1261-8, S. 103-110.
 19. **Špecifiká výchovného štýlu v etickej výchove** /Igor Lomnický; In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe.-1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 197-205.
 20. **Postavenie učiteľa v kontexte súčasnej edukácie** / Zuzana Valachová, Zita Jenisová, Jana Braniša; 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 429-434.
 21. **Námety na rozvoj tvorivosti a kritického myslenia v biológii** / Anna Sandanusová, Janka Schlarmannová, Barbora Matejovičová, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, Nitra, Slovensko,. s. 93-97. Nitra : ISBN 978-80-558-1277-9.
 22. **Exkurzia, jej význam a uplatnenie vo vyučovaní zoológie** / Emília Šušková, Janka Schlarmannová, 2018. In: Príprava učiteľů prírodovedných, zemědělských a příbuzných oborů v měnících se požadavcích praxe, EDUCO, Slovensko, 8. – 10. marec 2018
 23. **Poznávanie jedovatých a nebezpečných živočíchov na 2. stupni základnej školy** / Janka Schlarmannová, Mária Šlosárová, Anna Sandanusová, Barbora Matejovičová, 2018. In: Príprava učiteľů prírodovedných, zemědělských a příbuzných oborů v měnících se požadavcích praxe, EDUCO, Slovensko, 8. – 10. marec 2018
 24. **Rozvoj tvorivosti prostredníctvom metódy "Učím sa, učím ťa"** / Anna Sandanusová, Zuzana Frtúsová, 2018. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe, 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 111-115.
- 1.09 Vedecké práce publikované v recenzovaných zborníkoch v zahraničí**
1. **Increasing Of the effectivity of learning process with Ict technologies** / Barbora Máliková, Zita Jenisová, Eva Balážová, 2019. In: Media & Education 2018 : sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference, Praha 15. - 17. November 2018 / Jan Chromý. - Praha : Extrasystem Praha, 2019. - ISBN 978-80-87570-41-8, online, s. 155-159. E.
 2. **Creative interpretation of Frida Kahlo's artwork** / Adriana Récka, 2018. In: Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project : Proceedings from Scientific Conference, Nowy Sacz, 18-19.01.2018 / Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga (red.). - Nowy Sacz : PWSZ, 2018. - ISBN 978-83-65575-28-9, P. 138-145.
 3. **Images, Signs and Symbols in the Visual Arts Education** / Adriana Récka, 2018. In: Language, Culture, Education : Proceedings from Conference, Uzice, 2.11.2018 / Snežana Marinković. - Užice : University of Kragujevac, 2018. - ISBN 978-86-6191-050-0, P. 253-260.
 4. **Psychodidactic aspects of knowledge coding in language education of adults** / Nina Kozárová, Gabriela Petrová 2018. - čakať na WoS. In: Adult Education 2017 : Proceedings from 7th International Conference (IAEC), Praha 11. - 12. December 2017. - Praha : ČAS, 2018. - ISBN 978-80-906894-2-8, P. 255-264. I.
 5. **Applikovanie stratégie pojmového mapovania do vyučovacieho procesu** / Nina Kozárová, Gabriela Petrová, Ľubomír Rybanský ; recenzent: Alena Bendová, Tomáš Čech, 2018. In: ICOLLE 2018 : sborník příspěvků z mezinárodní konference, Brno 18. 9. - 19. 9. 2018 / - Brno : Mendelova univerzita, 2018. - ISBN 978-80-7509-569-5, S. 262-275.
 6. **Kontext detských prekonceptov v odraze školských obsahov** / Denisa Gunišová, Nina Kozárová, 2018. In: Recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference MMK 2018 : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky, 17.-21.12.2018. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2018. - ISBN 978-80-87952-27-6, S. 449-454.
 7. **The Impact of a Facebook Group on Developing University Students' EFL Competence: A Case Study** / Juraj Datko. In: QUAERE 2018 : recenzovaný sborník příspěvků vědecké interdisciplinární mezinárodní konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové 27. - 29. června 2018. S. 1010-1018, Hradec Králové : ISBN 978-80-87952-26-9.
 8. **Identification of crucial competencies in mathematical inquiry** / Janka Medová, Kristína Bulková, Soňa Čerťková ; 2018. In: ERIE 2018 : Proceedings of the 15th International Conference, Prague 7-8 June 2018. - Praha : Czech University of Life Sciences, 2018. - ISBN 978-80-213-2858-7, P. 203-212.
 9. **Student's Competencies in Mathematical Proofs** / Kristína Bulková, Janka Medová, Soňa Čerťková, 2018. In: EDULEARN18 Proceedings : 10th International Conference on Education and New Learning Technologies, Palma, Spain, 02.07.2018-04.07.2018. - Palma : IATED Academy, 2018. - ISBN 978-84-09-02709-5. - ISSN 2340-1117, P. 5650-5657.
 10. **Gifted children and the importance of knowledge their survival (experience) in education** / Rebeka Štefánia Koleňáková, 2018. In : In International Masaryk Conference for Ph.D. Students and Young Researchers 2018, vol. IX. (Dec. 17, 2018 – Dec 21, 2018)
 11. **Cognitive metaphor in expressing time, length and distance in Slovak language** / Zuzana Kováčová, recenzenti: Z. Stanislavová, P. Doulík. 2018. DOI 10.5593/sgemsocial2018H/31. In: SGEM 2018: 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts Conference Proceedings, Vienna 19 -21 March, 2018. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-32-4, P. 89-96.
 12. **Significance, intention and meaning of idioms as indicators of understanding the idioms. Imagery of idioms and associative semantic network** / Zuzana Kováčová; recenzent: Naděžda Kvitková, Ludmila Štěpanova, 2017. In: Svět v obrazech a ve frazeologii. - Praha : UK, 2017. - ISBN 978-807290-964-3, S. 13-38.
 13. **Frida Kahlo in student's visual and written reflections - the report from artistic workshop of International Art Project** / Janka Satková, 2018. In: Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project : Proceedings from Scientific Conference, Nowy Sacz, 18-19.01.2018 / Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga (red.). - Nowy Sacz : PWSZ, 2018. - ISBN 978-83-65575-28-9, P. 146-153.
 14. **Andy Warhol in student's visual and written reflections – the report from artistic workshop of international art project „Warhol. Pop contexts“** / Janka Satková; Daniel Szalai, Piotr Kisiel, 2017. In: Warhol. Pop konteksty. 30 lat później. Międzynarodowy projekt artystyczny : Warhol. Pop contexts. 30 years later. International art project / Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga. - Nowy Sacz : PWSZ w Nowym Sączu, Uniwersytet Rzeszowski, PWSZW w Przemyślu, 2017.- ISBN 978-83-941658-7-1, s. 84-89.
- 1.10 Vedecké monografie (rozsah publikácie min. 3 autorské hárky) v SR**
1. **Didaktiky spoločenskovedných predmetov občianska náuka a etická výchova** / Gabriela Jonášková, Igor Lomnický, Ľubica Predanócyová ; recenzent: Ladislav Mura, Eva Pechorčiaková Svitačová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-558-1288-5.

2. **Stratégie výučby s podporou IKT v technickom vzdelávaní.** Peter BREČKA, Monika VALENTOVÁ. 2018. 1. vyd. Nitra: UKF, 2018. 198 s. ISBN 978-80-558-1299-1.
 3. **Matematika a CLIL : úlohy a aktivity pre CLIL vyučovanie matematiky /** Kitti Páleníková a kol. - Nitra : UKF, 2018. - 106 s. - ISBN 978-80-558-1364-6. [Páleníková Kitti (30%) - Naštická Zuzana (30%) - Šubová Lenka (20%) - Medová Janka (10%) - Rumanová Lucia (5%) - Plothová Lucia (5%)]
 4. **Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe;** Editori Jana Duchovičová, Denisa Gunišová, Nina Kozárová, Rebeka Štefánia Koleňáková. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018. – 1. vyd. CD. - ISBN 978-80-558-1277-9.
- 1.12 Vysokoškolské učebnice vydané v SR**
1. **Moderné prístupy pri riešení prác stredoškolskej odbornej činnosti.** Anna Sandanusová, Vlasta Púchovská, Eva Bugajová, 2018- 1. vyd. - Bratislava : ŠIOV, 2018. - 111 s. - ISBN 978-80-89247-65-3.

4. Upresnenie harmonogramu prác a cieľov na nasledujúci rok

V roku 2018 v rámci riešenia projektu je plánované pokračovanie v riešení tretej fázy projektu (december 2018 – november 2019), t.j. vytvorenie centra praktickej prípravy, overenie didaktických situácií v praktickej príprave študentov a definovanie štandardu praktickej prípravy učiteľa v odborových didaktikách jednotlivých predmetov

Fáza je orientovaná na tvorbu databázy reflektovaných didaktických situácií vizuálnej a písomnej podoby metodických postupov a ich pilotné overenie v rámci pedagogických praxí študentov. Metodologický postup zahŕňa prípadové štúdie, metódy akčného výskumu, dotazník, analýzu písomných záznamov -reflektovaných portfólií pedagogickej praxe študentov. Fáza zahŕňa tvorbu koncepčného materiálu vymedzujúceho výstupy (vedomosti, zručnosti, kompetencie) praktickej prípravy a jednotlivých typov pedagogických praxí – všetkých predmetov. Fáza zahŕňa tiež popularizáciu výsledkov aplikovaného výskumu overovania navrhnutých didaktických situácií a stratégií v praktickej príprave študentov ako i popularizáciu metodík vytvorených v rámci riešeného projektu.

