

Konfrontácie, 26. november 2020

## KOMORNÝ KONCERT

Koncert venovaný 250. výročiu narodenia  
L. van Beethovena a A. Rejchu

*Marcela Lechtová, flauta*  
*Samuel Mikláš, husle*  
*Vladimír Paulen, viola*  
*Michal Haring, violončelo*

### Program:

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**  
**Serenáda D dur op. 25 pre flautu, husle a violu**  
*Entrata. Allegro*  
*Tempo ordinario d'un Minuetto*  
*Allegro molto*  
*Andante con Variazioni*  
*Allegro scherzando e vivace*  
*Adagio. Allegro vivace disinvolto*

**Ivan Valenta (1940)**  
**Hudba pre sláčiky**  
*Na pamiatku Igora Garvanského*  
*Introdukcia*  
*Toccatina (Rozlet poznania)*  
*Romanca (Túžba mladosti)*  
*Finale (Zlomený rozlet)*  
*Epilog (Chorál)*

**Antonín Rejcha (1770 – 1836)**  
**Kvarteto G dur op. 98**  
**pre flautu, husle, violu a violončelo**  
*Allegro moderato*  
*Largo*  
*Fugue à deux sujets*  
*Finale*

Mediálni partneri



Konfrontácie, 27. november 2020

## HOMMAGE À ROMAN BERGER

Koncert venovaný 90. výročiu  
narodenia skladateľa

**BERGEROVO TRIO**  
*Ladislav Fanzowitz, klavír*  
*Branislav Dugovič, klarinet*  
*Ján Slávik, violončelo*

### Program:

**Roman Berger (1930)**  
**Semplice pre klavír (2000)**  
*venované Dr. Jaroslavovi Šťastnému*

**Impromptu pre klarinet (2013)**

**Allegro frenetico con reminiscenza**  
**pre violončelo (2006)**

**Epilogue (Omaggio à L. v. B.) (2010)**  
**pre klarinet, violončelo a klavír**

Zmena programu vyhradená.

Festival z verejných zdrojov podporili  
Fond na podporu umenia a Mesto Nitra

Partneri

# Konfrontácie

17. ročník  
festivalu  
umení

spojený s výstavou  
**PEKNÝ VÝHLAD / NICE VIEW /**

**Peter Pauko / výber z tvorby /**

Kurátorka výstavy:  
**doc. PhDr. Adriana Réčka, PhD.**


Výstava: 23. 11. – 17. 12. 2020, Synagóga, Nitra

Koncerty: 23. – 27. november 2020  
**Synagóga v Nitre o 18.00 h**

Dramaturg festivalu:  
**Mgr. Alena Čierna, PhD.**

Záštitu nad festivalom umení prevzal  
doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD.  
dekan PF UKF v Nitre

KONCERTY ONLINE:

 **Konfrontácie**

  **YouTube** [zapadoslovenskatv](https://www.youtube.com/channel/UCz3p0s0v0v0v0v0v0v0v0v0)

Organizátor

Hlavný partner



Konfrontácie, 23. november 2020

## KLAVÍRNY RECITÁL

Balady pre klavír

*Dana Šašinová-Satury, klavír*

**Program:**

Claude Debussy (1862 – 1918)

Ballade Slave F dur (1890)

Vítězslav Novák (1870 – 1949)

Ballada dle Byronova Manfreda e mol op. 2

Georg Schumann (1866 – 1952)

Ballade g mol op. 65

Ladislav Kupkovič (1936 – 2016)

Balada f mol (2015)

venovaná D. Šašinovej-Satury

Franz Liszt (1811 – 1886)

Ballade č. 2 h mol

Konfrontácie, 24. november 2020

## MOYZESOVO KVARTETO

Koncert pri príležitosti  
45. výročia založenia telesa

*Jozef Horváth, 1. husle*

*František Török, 2. husle*

*Alexander Lakatoš, viola*

*Ján Slávik, violončelo*

**Program:**

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Sláčikové kvarteto c mol op. 30 č. 1

*Allegro ma non troppo*

*Menuetto. Allegro assai*

*Adagio e cantabile*

*Allegro vivace*

Roman Berger (1930)

Korczak in memoriam

fragmenty pre sláčikové kvarteto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sláčikové kvarteto F dur op. 18 č. 1

*Allegro con brio*

*Adagio affettuoso ed appassionato*

*Scherzo. Allegro molto*

*Allegro*

Konfrontácie, 25. november 2020

## KOMORNÝ KONCERT

Svet ídeí a kontrastov

*Daniel Rumler, husle*

*Alena Hučková, klavír*

**Program:**

Alexander Moyzes (1906 – 1984)

Poetická suita pre husle a klavír op. 35

Úvod (*Con moto*)

*Vznešený tanec zo 17. storočia (Largo cantabile  
alla sarabande)*

*Scherzino (Allegro grazioso)*

*Uspávanka (Andantino con tenerezza)*

*Ballata alla una fantasia (Allegro molto e con brio)*

Arnold Schönberg (1874 – 1951))

Fantázia pre husle a klavír op. 47

Anton Webern (1883 – 1945)

Štyri kusy pre husle a klavír op. 7

*Sehr langsam / Rasch / Sehr langsam / Bewegt*

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonáta e mol pre husle sólo op. 27 č. 4

*Allemande (Lento maestoso)*

*Sarabande (Quasi lento)*

*Finale (Presto ma non troppo)*

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonáta pre husle a klavír č. 2 G dur op. 77

*Allegretto*

*Blues. Moderato*

*Perpetuum mobile. Allegro*